

## تنفيذا لبيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ( ٣٢٧٣ )

**صقورنا يهاجمون محطات رادار قاعدة شاروخي ومنطقة الاحواز ويسددون ضرباتهم الى معسكرين ومقرين للعدو**

## مهمة وطلة نفذها صقورنا وفرسان السميتات

**ضربات دقيقة الى مدارج الطائرات في قاعدة شاروخي ووحدتي الجويتين**  
**ضربات اخرى الى مهابط السميتات قرب عيلا وفي معسكري سقر وسنندج**

### طائراتنا تصيب استميتات في مطار كرمشاه



السيد وزير الثقافة والاعلام  
بغلي اكاذيب طهران

### القوات العراقية لم تحتل مدينة كركند الإيرانية

بغداد/واع : صرح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بما يلي : ادعت وكالة الأنباء الإيرانية أن القوات العراقية احتلت مدينة ( كركند ) وأننا نستغرب هذا الخبر إذا قمنا بالتحقق من القياسات العامة للوحدات الأخرى . ولكن عندما يصدر من وكالة الأنباء الإيرانية فنانا نجد لهذا تفسيراً في سلسلة الاكاذيب التي غالبا ما يطلقها حكام إيران وأجهزتهم الاعلامية . وعليه فنانا نؤكد تفينا القاطع والتكذيب الكامل لكل ما ورد في هذا الخبر جملة وتفصيلا . وان قطعنا ما زالت غرب مضيق ( باي طاق ) وتحديدا فنانا شرق ( سربيل زهاب ) بعدد من الكيلومترات وأنها في مدينة ( كيلان غرب ) وفي المدن والقصبات التي ذكرناها والتي وردت في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ليوم اس المرقم ( ٣٢٧٣ ) .

وان قطعنا كما ورد في مضمون البيان تستعد لتفويض الانسحاب اعتباراً من هذا اليوم وبموجب توقيتات ومقتضيات الانسحاب الامن لقطعنا .  
بغداد في ٢٦ تموز

### وزير الاوقاف البنغلاديشي يشيد بانتصارات العراق

مكة المكرمة/واع : التقى السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس اللجنة العراقية العليا هنا السيد مولانا مفتي محمد وقاص وزير الاوقاف والشؤون الدينية البنغلاديشي .

ولكنه أعلن أنها ستواجه اية دولة تريد مهاجمة السعودية إيران أس من مهاجمة السعودية ودعا الضباط السعوديين الى الالتحاق بالقوات المسلحة . وقال الملك فهد امام يصوغه من ضباط الجيش والشرطة في كلمة اذاعها التلفزيون في وقت متأخر من مساء امس الاول وانتهت في وقت مبكر من صباح امس انه اذا غلبت إيران او اية دولة أخرى ان السعودية غير قادرة على الدفاع عن نفسها فهي مخططة .

### تحذير ايران من مهاجمة السعودية

**دعوة نصف مليون شاب سعودي للالتحاق بالجيش**

ولكنه أعلن أنها ستواجه اية دولة تريد مهاجمة السعودية . وأضاف الملك فهد الذي استقبل الضباط بمناسبة عيد الاضحى ان تجنيد ( ٥٠٠٠٠٠ ) شخص من الذين تلقوا تعليمات عليا سيكون مفيداً للسعودية . وقال الملك فهد ان الرياض ملتزمة بشراء اسلحة غربية الصنع واخفف قوله ان الامر اتفق في المصالح وان السعودية تدفع اموالاً مقابل الاسلحة ولا يوجد شيء مجاني . وقال انه لا توجد عواطف في المصالح الثنائية . وقال انه اذا كان من الصعب عقد صفقة اسلحة مع بلدان السعودية ستذهب الى بلد آخر . وكان الكونغرس الأمريكي قد عرض صفقات اسلحة عدة للدول العربية من بينها السعودية .

### عدم القبول بالمفاوضات المباشرة يعني عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم

**تطبيق القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة هو الضمان العملي لتحقيق السلام**

**الاتفاق على موعد لوقف اطلاق النار مرهون بالاتفاق الكامل بين الطرفين عبر المفاوضات المباشرة**

بغداد/واع : غادر بغداد متوجهاً الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وردا على سؤال ( لواع ) عن موقف العراق من المفاوضات التي تجري في نيويورك قال السيد وزير الخارجية ان موقفنا من المحادثات هو ان الوصول الى اتفاق سريع ومكتمل حول تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة .

ولدى سؤال مراسل الوكالة عن موقف ايران من هذه الصيغة .

قال السيد وزير الخارجية : ان عدم القبول بالمفاوضات المباشرة يعني من الناحية العملية عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم بين البلدين . وعدم القبول بالمبدأ الذي توجاهه القرار ٥٩٨ وهو تحقيق السلام الشامل والدائم بين

بغداد/واع : غادر بغداد متوجهاً الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وردا على سؤال ( لواع ) عن موقف العراق من المفاوضات التي تجري في نيويورك قال السيد وزير الخارجية ان موقفنا من المحادثات هو ان الوصول الى اتفاق سريع ومكتمل حول تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة .

ولدى سؤال مراسل الوكالة عن موقف ايران من هذه الصيغة .

قال السيد وزير الخارجية : ان عدم القبول بالمفاوضات المباشرة يعني من الناحية العملية عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم بين البلدين . وعدم القبول بالمبدأ الذي توجاهه القرار ٥٩٨ وهو تحقيق السلام الشامل والدائم بين

بغداد/واع : نفذ صقور الجو الايطال وفرسان السميتات الشجعان اسس ثلاثاً وثلاثاً وخمسين مهمة وطلة قتالية على قطعات العدو وتجمعات الفرادة ملحقين به المزيد من الخسائر . أعلنت تلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم ( ٣٢٧٥ ) الذي أجمل العمليات العسكرية في قواطع العمليات لاسم اسس الاول ونهر اسس وفي ما يلي نص البيان : بيان رقم ( ٣٢٧٥ ) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة .

بسم الله الرحمن الرحيم

كلت نتائج عمليات قطعنا البسلة مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ - تنفيذاً لبيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ( ٣٢٧٣ ) ليوم البارحة والذي أعلنت فيه القيادة عزماً على الانسحاب من المدن الإيرانية التي احتلتها قواتنا البسلة في عمليات ( وتوكلنا على الله الرابحة ) فقد انسحبت قواتنا قبل الساعة الثالثة عشرة من ظهر هذا اليوم من مدينتي ( كيلان غرب وصالح ايد ) .

٢ - قامت طائراتنا بتنفيذ ( ٢٢٩ ) مهمة قتالية على قطعات العدو وتجمعات الفرادة ملحقه به مزيداً من الخسائر فضلاً عن توجيه ضربات دقيقة ومؤثرة الى مدارج الطائرات في قاعدتي ( شاروخي ووحدتي ) الجويتين . ونتوجه لضربات

أخرى الى مهابط السميتات قرب ( عيلا ) وفي معسكري ( سقر وسنندج ) والى مطار آخر للسميتات قرب كرمشاه . حيث تم اصلياً ست طائرات .

كما هاجمت طائراتنا محطات رادار ، الاولى قرب قاعدة شاروخي ، والثانية في منطقة الاحواز . إضافة الى تسديد ضربات اخرى الى معسكرين للعدو ومقرين كبيرين وبعد ان انجز صقورنا واجباتهم عدواً الى قواعدهم سنلن والحمد لله .

٣ - نفذت طائراتنا السميتة الجسور هذا اليوم ( ١٢٤ ) طلعة قتالية نمرت من خلالها العديد من تجمعات الاوغاد ومواضعهم ومعداتهم ثم عدت الى قواعدهم اسلحة بحداد .

٤ - حرق عجلة محملة بالعتاد وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد في قطع عمليات شرق البصرة ( الفيلق الثالث ) وتدمير عجلة محملة بالاشخاص في قطع عمليات شرق ميسان ( الفيلق الرابع ) .

٥ - تم في قطع عمليات الشمال ( الفيلق الخامس ) تدمير بنية للعدو ومقرين كبيرين وتدمير عدد من الاوغاد . كما تم قتل خمسة من افراد العدو وتدمير موضعين للعتاد وموضع للاسلحة في جهة ( الفيلق السابع ) .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٢٦/تموز/١٩٨٨

البقية على ص ١١

### طارق عزيز يتوجه الى نيويورك

بغداد/واع : غادر بغداد متوجهاً الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وردا على سؤال ( لواع ) عن موقف العراق من المفاوضات التي تجري في نيويورك قال السيد وزير الخارجية ان موقفنا من المحادثات هو ان الوصول الى اتفاق سريع ومكتمل حول تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة .

ولدى سؤال مراسل الوكالة عن موقف ايران من هذه الصيغة .

قال السيد وزير الخارجية : ان عدم القبول بالمفاوضات المباشرة يعني من الناحية العملية عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم بين البلدين . وعدم القبول بالمبدأ الذي توجاهه القرار ٥٩٨ وهو تحقيق السلام الشامل والدائم بين

بغداد/واع : غادر بغداد متوجهاً الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وردا على سؤال ( لواع ) عن موقف العراق من المفاوضات التي تجري في نيويورك قال السيد وزير الخارجية ان موقفنا من المحادثات هو ان الوصول الى اتفاق سريع ومكتمل حول تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة .

ولدى سؤال مراسل الوكالة عن موقف ايران من هذه الصيغة .

قال السيد وزير الخارجية : ان عدم القبول بالمفاوضات المباشرة يعني من الناحية العملية عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم بين البلدين . وعدم القبول بالمبدأ الذي توجاهه القرار ٥٩٨ وهو تحقيق السلام الشامل والدائم بين

بغداد/واع : غادر بغداد متوجهاً الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وردا على سؤال ( لواع ) عن موقف العراق من المفاوضات التي تجري في نيويورك قال السيد وزير الخارجية ان موقفنا من المحادثات هو ان الوصول الى اتفاق سريع ومكتمل حول تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة .

ولدى سؤال مراسل الوكالة عن موقف ايران من هذه الصيغة .

قال السيد وزير الخارجية : ان عدم القبول بالمفاوضات المباشرة يعني من الناحية العملية عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم بين البلدين . وعدم القبول بالمبدأ الذي توجاهه القرار ٥٩٨ وهو تحقيق السلام الشامل والدائم بين

بغداد/واع : غادر بغداد متوجهاً الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وردا على سؤال ( لواع ) عن موقف العراق من المفاوضات التي تجري في نيويورك قال السيد وزير الخارجية ان موقفنا من المحادثات هو ان الوصول الى اتفاق سريع ومكتمل حول تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة .

ولدى سؤال مراسل الوكالة عن موقف ايران من هذه الصيغة .

قال السيد وزير الخارجية : ان عدم القبول بالمفاوضات المباشرة يعني من الناحية العملية عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم بين البلدين . وعدم القبول بالمبدأ الذي توجاهه القرار ٥٩٨ وهو تحقيق السلام الشامل والدائم بين

بغداد/واع : غادر بغداد متوجهاً الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وردا على سؤال ( لواع ) عن موقف العراق من المفاوضات التي تجري في نيويورك قال السيد وزير الخارجية ان موقفنا من المحادثات هو ان الوصول الى اتفاق سريع ومكتمل حول تطبيق القرار ( ٥٩٨ ) ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة .

### المفاوضات المباشرة هي المدخل الطبيعي

من المنتظر ان تبدأ في القريب العاجل في نيويورك المفاوضات الخاصة بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الهدف الى انهاء الحرب العراقية - الإيرانية واقامة سلام شامل ودائم بين البلدين . وليس شك في ان مفاوضات على هذه الامة وللخطورة ، لا يمكن ان تحقق اهدافها ما لم تكن مفاوضات مباشرة بين الطرفين وتحت رعاية الامن العام للأمم المتحدة . وذلك لتسبين اساسيين : اولهما مبني ، والثاني عملي .

اما السبب المبني فهو ان رفض مبدأ المفاوضات المباشرة يعني من الناحية العملية عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم بين البلدين وفي منطقة الخليج العربي . وهو الهدف الذي يتوخاه القرار ٥٩٨ .

واما السبب العملي فهو ان التفاوض حول قضايا خطيرة ومعقدة من هذا النوع لا يمكن ان يتم بدرجة كافية من الدقة عبر الوساطة . فمن المهم جداً ، في مفاوضات هذه الاهمية ان يعرف كل طرف نوايا الطرف الآخر ويتفهم افكاره وطروحاته . وهذا ما لا يستطيع الوساطة تحقيقه مهما كانت درجة تفهم وامانتهم .

وليسنا نتبع سراً هذا اذا قلنا اننا لا نقف بالنظام الإيراني وتوايه . ذلك ان طبيعة هذا النظام التي نعرفها جيداً . وتجاربنا المريرة معه . تجعلنا في شك دائم فيه وفي مواقفه . ومنها موافقته على القرار ٥٩٨ .

فنحن لم نر من هذا النظام ، طوال اكثر من تسع سنوات من عمره ، سوى منهج العدوان والطمع والتوسع والارهاب . ونحن لم نسمع منه طوال هذه السنوات سوى صيحات الحرب والتهديد والوعيد . ولم نعرف له من سلوك سوى الكذب والمراوغة والتضليل . فكيف نصدق ان موافقته على القرار ٥٩٨ هي موافقة جديده صادقة اذا كان يرفض مبدأ المفاوضات المباشرة ونحن الطرف الآخر المعني بالحرب والمفاوضات ؟ وكيف لنا ان نضمن ، عبر الوساطة ، ان موافقته على القرار ٥٩٨ صادرة عن قناعة حقيقية ورغبة اكيدة في اقامة سلام دائم وشامل بين البلدين وفي منطقة الخليج العربي ؟

بل ان قبول النظام الإيراني بمبدأ المفاوضات المباشرة ليس سوى خطوة أولى للتعبير عن حسن نيته تجاه قضية السلام . وتطبيق القرار ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة بدون تلاعب او تجزئة . فلا كان هذا النظام يرفض ان يخطو هذه الخطوة الأولى ، فكيف نطمئن انه سيخطو الخطوات الأخرى جديده وصق ؟

وعلى ذلك قلنا نقس جديده النظام الإيراني وصدقه . ابتداءً . بمدى تجاوبه مع مبدأ المفاوضات المباشرة . لأنها المدخل الطبيعي والمنطقي في محادثات هذه هي اهميتها وهذه هي خطورتها .

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

### بعد سيطرته على مدينتي واستسلام أكبر حامية للحرس

**جيش التحرير الوطني الإيراني يتقدم للاستيلاء على كرمشاه**

وقال ان هذه القوات تتوجه نحو مدينة كرمشاه في العمق الإيراني . وقالت وكالة رويترز نقلاً عن المتحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ان قوات جيش التحرير الوطني الإيراني التابعة للمنظمة قد استولت على مدينتي إيرانيين أسس في هجوم باتجاه مدينة كرمشاه الرئيسية في غرب إيران . ونسبت الوكالة في نيا عاجل لها الى متحدث باسم المنظمة ان قوات جيش التحرير الوطني الإيراني خططت للسيطرة على مدينة كرمشاه بعد ان بدأت هذا الهجوم الواسع قير .

وقالت وكالة يوتيليت دبرس نقلاً عن المتحدث ان قوات جيش التحرير الوطني الإيراني استولت على مدينتي اسلام ايد غرب وكرد في الهجوم الواسع الذي شنته في ساعة مبكرة من صباح امس .

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

### حكومة تونس

تونس/واع : أعلن هنا امس عن تشكيل حكومة

تونسية جديدة برئاسة السيد الهادي البكوش

السابق رئيس الحكومة

وقد تم اختيار السيد عبد الحميد الشيب

وزيراً للخارجية

وعبد الله العريف

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١

البقية على ص ١١



مع الأحداث

طريق الخيانة ليست مأمونة

جihad تركي

اختار نظام حافظ الأسد طريق معاداة الأمة العربية وخيانة مصالحها وأهلها الوطنية والقومية خدمة لأعداء العرب من خمسين وصيغته، وإيماناً في هذا المسلك الخياني، قد تحلف النظام السوري وعلى أسس استراتيجية الخيانية الأخرى، ولقد انصرف الذي مارسه ويمارسه حكم دمشق بالتصاعد والعدوان العسكري وكلما رأى نظام حافظ الأسد ان خلفاءه يترجون تحت وطأة الضربات العراقية الشجاعة سارع الى مد يد العون اليهم وتمكنهم من الحصول على الوسائل التي تعطل امد العدوان والاستمرار بالقتل والدمار، هذا بالإضافة الى مستعدة حافظ الأسد نظام إيران اعلامياً ومضموها في كفة المصالح العربية والدولية، فقام منه ان يمكن ذلك ان يتحكم إيران من الانحصار الذي تحقق بعد ثماني سنوات من الحرب وبذلك، فإن تلك الهزائم المتكررة والشهقة التي مني بها نظام طهران، ما هي في الواقع إلا هزيمة لا عوانه وخلفائه من امثال حافظ الأسد وصحبه تل أبيب الذين راهنوا على خيانتهم ونظامه المظلم ان ييسد ضربة لامة العربية من خلال عوانه على العراق ومن تم احتلال العراق قاعدة لعدوانه على الأمة العربية، غير ان العراق بقيتته الشجاعة وقهراته غير المحدودة استطاع ان يفشل المخطط العدواني وان يرمي نظام العدوان في إيران خليف

اسد وحليفه الصهيونية المجرمة ولم يكتف نظام حافظ الأسد بما قام به من جرائم بحق الأمة العربية بتصفه مع نظام الفتنة في طهران، بل تعدى أكثر فاكثرت في خيانتهم واجرامهم، بحيث انصرف كلياً الى الكيان الصهيوني وقدم لهذا الكيان من الخدمات ما عجزت عنه أمة العسكرية في عوانها على لبنان، فقام نظام حافظ الأسد واعوانه من محاصرة مخيم شاتيلا الفلسطيني وتدمير وقتل أئمتهم من أبناء الشعب الفلسطيني ومن ثم توجيه مقلبي منهم الى جنوب صيدا، كما اقدم هذا النظام الخائن والقتل على ضرب مخيم برج البراجية وتحويل سكانه الى مخيم الميه ميه وعن الحولة كمرحلة أولى لخراج الفلسطينيين من لبنان نهائياً، وبذلك افراغ السلطة اللبنانية من المقاتلين الفلسطينيين وتسهيل مهمة صهيونية كيان في القامه مغرورهم التوسعية وخلق الدويلات الطائفية في غرار الكيان الصهيوني وتطمع طهران هذين التفتين العنصريين

ان الحزب الوطني التي قام ويقوم بها نظام حافظ الأسد ضد أبناء شعبنا الفلسطيني في لبنان وفي سورية نفسها ما هي إلا نتيجة طبيعية لتحلفه المخزي مع الكيان الصهيوني الساعي لتصفية الثورة الفلسطينية، وان ما يقوم بتصفية نظام حافظ الأسد، يدل دالة واضحة هو التفتير على انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة التي قويت الدخول في شهرها الصهيوني من اخراج جنودها وتصاعد حنقتها الا ان الذي اربك صهيولته تل أبيب وظهر ضعفهم ازاء ثورة الحجارة المظفرة

ان الأمة العربية، مطلبة الان اكثر من اي وقت مضى، بل تفت الموقف المبدئي والمبدئي بوجه نظام حافظ الأسد الذي باع نفسه لأعداء الأمة العربية وتحالف دون رجعة مع الكيان الصهيوني العنصري ومع النظام الإيراني العدواني المجرور وان تتخذ كفة الدوائر البربرية والصهيونية لمفخ النظام السوري العميل وعزله تماماً كعقل لهذا النظام لما ارتكبه من جرائم بحق الأمة العربية وقضاياها المصرية تمهيداً لازاحتها وتخليص الأمة العربية من هذا النظام الخائن والقتل الى الابد، وان الخيانة طريق غير مأمون للعواقب !!

تقارب وانفتاح اقتصادي

تايوان - الصين

يرتد مبدأ التبادلات للتخفيف غير المباشرة والتراتيبات قلما على وضعه، لكن مضمون القرار بمقرراته، يوحي بمنع رجل الأعمال التايوانيين حرية الاستثمار في الصين، واستيراد المواد الأولية

وقد اشارت وكالة الصحافة في تايوان الى انه على الرغم من وجود سياسة رسمية تمنع التبادلات المباشرة فإن الباب مفرع على مصرعيه بصورة غير مباشرة في مجال العلاقات الاقتصادية فالتعاون ستمثل الى حد السماح للصينيين الذين يشكون من ارتفاع كلفة اليد العاملة التايوانية، بمزاولة نشاطاتهم في الصين للاستفادة من اليد العاملة الصينية غير الباهظة، اما الاطراف العام للامور، كما تؤكد تايوان فهي معالجة هجوم ويتضمن مروت معاملة وصافية في موقف تايوان من العروض للتحرك التي تقترحها بين لتوسيع العلاقات

لم يعد خافياً ان النظام القائم في تايوان، يوسع تدريجياً من خطواته الاقتصادية في مجال تطوير التبادلات مع الصين، وخير دليل على ذلك، ملءاء في مؤتمر كوامينتنغ الثالث الذي انهي أعماله في الثالث عشر من تموز في العاصمة التايوانية تايبي. وقد جاء المؤتمر بمثابة فرصة للقيام عدد من المؤتمرين بانتقاد زملائهم الذين يمثلون الجيل القديم ويعرفون بتمسكهم بالماضي ومن ضمنهم رئيس الوزراء (٧٢ سنة) الذي كان على ملبس ملبساً بكلام، لمرجة ان الانشغال بدات تقرب حول استقلته، لاسيما وأنه جاء في المرتبة الخامسة والثلاثين في قائمة الملأة والشهين عضوا في اللجنة المركزية الجديدة للحزب التي كان قد وضع اليها أكثر من ألف عضو. اما الامين العام للحزب، فله نتيجة لتبوءه الدرجة الاولى في الاقتراع، يعد مرشحاً لمنصب رئيس الوزراء

ترجمة: نظيرة نديم

بريطانيا

تاتشر تجري تعديلا وزاريا مفاجئا

لندن/واع: اعلن في لندن الليلة قبل الماضية عن اجراء تعديل في حكومة السيدة (مارغريت تاتشر) تم فيه تقسيم وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية الى وزارتين وتعيين (جون مور) وزير الوزارة السابقة ووزيرا للشؤون الاجتماعية

كما تم تعيين (كينيث كلارك) وزير الدولة للشؤون الصناعية ووزيرا للصحة، وانضم (توني بونان) الى الحكومة لأول مرة بمنصب وزير الدولة للشؤون الصناعية

وتولى (وليام ولدغريف) وزير الدولة لشؤون البيئة منصب وزير الدولة في وزارة الخارجية، وحل في منصبه (جون جونس) وزير الدولة لشؤون الزراعة

وتم تعيين (ايريك فورت) عضو حزب المحافظين الحاكم بمنصب وزير الشؤون الاقتصادية والبنية التحتية

وشمل التعديل في حكومة السيدة تاتشر وزير الدولة للشؤون الخارجية (ديفيد ميلر) حيث تم تعيينه وزيرا للشؤون الاقتصادية

وتعيين ايضا تعديلات في عشرة مناصب مساعدى وزراء

ادارة ريغان تخطط لبيع اليونان صواريخ ستينغر

واشنطن/واع: قالت التشرة الاسبوعية التي تصدر عن الكونغرس الأمريكي اسم ان ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تخطط لبيع اليونان (١٥٠٠) صواريخ من طراز ستينغر القنابل للطائرات

واضافت التشرة ان الصفقة المقترحة لليونان اثارت قلق بعض اعضاء الكونغرس خفية ان تقع هذه الصواريخ في ايدي ارمينية

وذكرت انه يبدو ان الكونغرس غير راضٍ في علاقة الصفقة لليونان بصفتها احد اعضاء منظمة حلف شمال الاطلسي (ناتو) ومن الدول التي تصادق الولايات المتحدة سياسيا

وذكرت وكالة الانباء الكونغرس ان وزارة الدفاع الأمريكية قد التزعت في كتاب بعثت به الى الكونغرس في السادس من تموز الحالي ببيع اليونان ١٥٠٠ صواريخ ومنصة اطلاق صواريخ ستينغر

واوضحت ان قيمة الصفقة مع قطع الغيار والصيانة يبلغ حوالي ١٢٤ مليون دولار

خلافات حادة حول مدفوعات

الجانب الفلسطيني يقطع محادثات القواعد الأمريكية

مانيلا/واع: اعلن في مانيلا اس عن قطع المفاوضات الفلسطينية الأمريكية حول مستقبل القواعد العسكرية الأمريكية على اراضي الغلبين بعد خلافات حادة حول المدفوعات

وقال بيان مشترك صدر عن مفوضي الطرفين ان هناك خلافا ملموسا حول قضية التعويضات وبسبب ذلك قرر الجانب الفلسطيني تعليق المفاوضات

وابلغت (جوانيتا استرونغ) عضو الفريق الفلسطيني الى المفاوضات للصينيين ان مانيلا طلبت أكثر من مليار دولار تعويضا سنويا حتى عام ١٩٩١، عندما ينتهي اتفاق قاعد قاعدة كارلا الجوية وقاعدة سويك البحرية والقتل ان راؤول منجليوس وزير الخارجية الفلسطيني اتخذ قرارا بتعليق المفاوضات لاجل غير مسمى لان العرض الأمريكي للتعويضات أقل بكثير من توقعات الفلسطينيين

وقالت (استرونغ) عن وزير الخارجية الفلسطيني قوله ان المفاوضات الأمريكية يربدون ان يشعروا ابرادات البضائع الفلسطينية والرواتب التي تدفع الى العمال الفلسطينيين الذين يعملون في القاعدة في منطقة التعويضات

واضافت قول ان استئناف المفاوضات يرتبط بعرض الفصل من الجانب الأمريكي، ولم تدع اية تفاصيل حول العرض الأمريكي

البحرية الكندية تتزود ب ١٢ كاسحة الغام

كوبنهاغن/كندا: واع: اعلن بيان بياني وزير الدفاع الكندي ان البحرية الكندية ستزود ب ١٢ كاسحة الغام في خلال السنوات العشر المقبلة تبلغ كلفتها نحو ٧٥ مليون دولار كندي ٦١٥ مليون دولار أمريكي

وتكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه الكاسحات المصممة والمتجه في كندا التي يبلغ طول الواحد منها بين ٥٠ الى ٦٠ مترا ستزود بنظام ان لكسح الغام في المياه العميقة، إضافة الى جهاز لبطاطا مفعولها عن بعد

وقال وزير الدفاع الكندي ان هذه الكاسحات المصممة بمدافع (بوفور) عيار ٤٠ ملم ستستخدم أيضا في حراسة السواحل الكندية التي تعد من أطول السواحل في العالم ٢٢٤ ألف كلم

ومن المقرر ان تلحق كندا قريبا خيارها بشأن اكبر مشروع تحديث لبحريتها وهو شراء عشر غواصات مجهزة تعمل بالذراع النووي ويبلغ قمتها مليارات دولار كندي ٦٠٠ مليون دولار أمريكي من فرنسا او بريطانيا

دعوة برزلية الى منطقة خالية من الأسلحة النووية

ريو دي جانيرو/واع: بدأت البرازيل محاولة جديدة لتوحيد بلدان منطقة جنوب المحيط الاطلسي ضد وجود الأسلحة النووية في المنطقة

فقد بدأ امس الاول مندوبون من ٢٢ دولة لها سواحل على المحيط الاطلسي خمسة ايام من المحادثات لانتفاضة سيل تنفيذ قرار الامم المتحدة لعام ١٩٨٦ بتحويل منطقة جنوب الاطلسي الى منطقة سلام وتعاون

وذكرت وكالة رويترز ان نظام جنوب افريقيا العنصري في الجهة الوحيدة التي لم توجه اليها دعوة لحضور هذه المحادثات، وتكثرت الوكعة من روبرتسون دي ابرو (سوري) وزير الخارجية البرازيلي قوله ان لمنطقة ان تشهد السلام دون انهاء سياسة العزل العنصري التي يتبعها نظام جنوب افريقيا، ومنع تمييزها بحريتها، وانالة الأسلحة النووية من منطقة جنوب الاطلسي



السر .. في ابتسامة الاسير الايراني

صالح سليمان

المؤمنون بتلك المبادئ والقيم والقوانين الاخلاقية، ايماناً لا تقوى عليه الا النفوس الشبهة الكبيرة .. الواسعة المختزنة بالحلم والحكمة والشجاعة .. فلي حين يصدر هذا التعميم العراقي الكريم، مع الاسرى الايرانيين، تتواصل الاخبار عما يفعله المجرمون، من عصابات نظام خميني، بالاسرى العراقيين الخارجين من المعركة بلا سلاح، والمكبلين بالقيود، من تعذيب وقتل وحرق وتمثيل حتى بالجثث التي لم يعد فيها حراك .. وذلك هو بطش الجيئاء الوجود، بخصوصهم حين يفقد خصومهم السلاح ..

لكن السؤال الذي تطرحه اجهزة الاعلام، ودوائر المراقبين والمحللين في مختلف عواصم العالم، جن السر في ابتسامة الاسير الإيراني،

امم (كاميرات) التصوير، بعد وقوعه في الاسر مباشرة، لا يكتفي بجواب يقتصر على القول عن المعاملة التي يلقيها هذا الاسير الإيراني بين ايدي الجنود العراقيين .. فقد وصفت وكالات الانباء العالمية المختلفة، هزيمة النظام الإيراني، بأنها هزيمة تمتد من مسرح العمليات العسكرية في جبهات القتال، الى شوارع طهران العاصمة، وقم التي يقبع فيها خميني .. واجمع المراقبون، في ذلك، على ان الهزيمة العسكرية، مهما كانت كبيرة، فإن الهزيمة النفسية في الجانب الإيراني، لا تقل عنها في حسابات الختام .. ولذلك .. صار الجنود الإيرانيون، حين يشعرون بتقدم القوات العراقية الى مواقعهم في الأراضي العراقية المحتلة، يشعرون ب (الفرج) وبين النجاة من الموت والهلاك، هي في الاستسلام، والانتقال الخلفية حيث الماء والطعام، والسيجارة .. والمعاملة الانسانية .. والاخلاق العربية التي تتحكم في معاملة الاسرى .. وذلك هو السر الذي يحث عنه وكالات الانباء ووسائل المراقبين والمحللين في العالم، في ابتسامة الاسير الإيراني ..

افلام (التلفزيون) العراقي، وهي تعرض صوراً من المعركة، يبدو فيها آلاف من الاسرى الايرانيين، وقد طفت وجوههم بالبشر والرضا، واشرفت عليها ابتسامات الطمانينة والامان .. هذه الافلام، والى اي مدى من العالم وصلت .. اثارت سؤالا غريباً، بين اغلب مراكز الاعلام والمراقبة والتحليل .. في عواصم العالم .. لم يسبق ان اشير مثله في جميع الحروب الماضية .. قديمة وحديثة ..

لماذا يبدو هؤلاء الاسرى، سعداء، وهم يتلقون اطمئنان المقاتلين العراقيين، ويحرسون على ظهور ابتساماتهم، امام عدسات المصورين العراقيين، التي تنقلها الى مختلف انحاء العالم .. ولماذا يتحركون ويمشون وهم في قيود الاسر وكانهم يمشون على ارضهم وبين اهليهم ..

ولم تحل الخيرة بين الخطاب والمحللين، وتلقي الاخبار، في تفسير هذه الظاهرة التي تشيع فيها ابتسامة الاسير الإيراني، بالرغم من وقوعه في الاسر .. فمعاملة العراقيين لهؤلاء الاسرى، تبدأ بالبذل الانساني الذي يستقر في نفوس جند القائد صدام حسين، وهم يسارعون، اولاً الى اطفاء عطش الاسرى، الذين لم ينوخوا الماء طوال ساعات المعارك .. ثم في المعاملة الانسانية، التي يتصف بها العراقيون، وهي معاملة القوي المقتدر المنتصر، المتوارثة، من الاجداد العرب منذ ايام محمد النبي العربي (ص) ومشره الاخلاقية، المستمدة من قيم السماء وعلى مدى المسيرة العربية، وهي ترسخ الوية الاسلام فتتشر الحق والعدل، التي يستهدي بها العراقيون، ويحرص قائدهم صدام حسين في كل حديث او لقاء، او خطاب، على ان تظل هي التبراس، وهي الصراط الذي لا ينبغي ان يحيدون عنه ..

وفي زمن القائد صدام حسين، تتجدد هذه المآثر، بكل دوافعها النبيلة، ومظاهرها الناصعة، في ظروف لا يتحصى وطاقتها الا

جبران خليل جبران لا يزال اسم جبران خليل جبران الفيلسوف والكاتب اللبناني يتردد بصورة مطردة لمناسبات متنوعة سواء في مجال السياسة او الفن او الاصلاح الاجتماعي

واخر اشارة اليه كانت في مجال وصف احد الكتب النجمة السينمائية المشهورة لانا ترتر، فقال عنها انها بروجانيتها اصبحت من هواة اتباع فلسفة جبران، حتى اذا انتست من احد معارفها ميلا الى طمعة مؤلفاته سارعت الى اهدائها اليه، وما هذا بالاستغراب حين تشهد الاحصاءات على ان مؤلفات جبران الانكليزية من اكثر الكتب التي من نوعها رواجاً، وان الرئيس الشهبز وودرو ولسن اختار كتاب

جبران خليل جبران (الذي) لجبران واحدا من كتب معنودة جعلها عند سريره للمطالعة قبل الرقاد

اسعاد ليبيا بالحبيب اذاعت محطة راديو الشرق الاثني يوم امس انه قد وصلت في الاسبوع الماضي الى طرابلس الغرب ثلاث سفن كبيرة تحمل القمح والشعير من روسيا ورومانيا بواسطة مجلس التفخية الدولي، وقد ادى ذلك الى هبوط اسعار المواد الغذائية، ويتنظر ان تصل الى طرابلس في اواخر هذا الشهر سفن تحمل الشحنة الاولى التي تبرعت بها حكومت مصر والعراق والملكة السعودية للتخفيف عما اصاب ليبيا من جفاف في هذا العام

جريدة صوت الاماني

اشترك العراق في سوق عالمي من الاتباء الواردة لغرفة تجارة بغداد انه سيقام في مدينة بروكسل سوق عالمية في العام القادم لعرض مختلف المنتجات الدولية

الكتب الجديدة اصدر السيد نعمان الاعظمي صاحب المكتبة العربية ببغداد شرح ديوان العباس بن الاخف اما الشارح والمحقق فهو الاديب

جريدة الزمان

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٧/٢٧  
٢٠ رمضان ١٣٦٧

اعداد ندى شوكت

اليوم ١٩٨٨/٧/٢٧

امس ١٩٤٨/٧/٢٧

الاستاذ عبد المجيد والمحقق فهو الاديب الاستاذ عبد المجيد الملا، واسا العباس بن الاخف فهو اصديق شاعر غزل وادق مصور لعواطف القلوب المسكونة وارق شعرا

مجريه لواء الاستقلال

مدرسة لتجويد القرآن تربت مديرية الاوقاف العامة انشاء مدرسة لتجويد القرآن وقد انتهت الجهات المختصة من وضع مسودة اللائحة القانونية بذلك

وتعمل المديرية الان ايضا على استخدام الاسلحة من مصر للتدريس في كلية الشريعة لتدريس الفقه والتفسير وتجويد قراءة القرآن

جريدة الزمان



## التنمية والتخلف في البلدان النامية

صبيح جبر الكعبي

## البيان ٣٢٦٩ : المدلولات التاريخية

نواف ابو الهيجاء

في فطين اسلمين من حقول الصراع من اجل السلام :

الاول : السيادة الكاملة والمطلقة على ككل القربا الوطنى .

الثاني : منع العدو من الافادة من عنصر الاسرى ، اضافة الى معنى عسكري مضاعف ، من جراء عمليات ، وتوكلنا على الله الرابعة ، وهو : افقد العدو عاملين من عوامل تحريكه ، كوامن الطمع والشر ، وهما :

الاول : القدرات العسكرية المتفظة بالسلاحات والاسلحة والذخائر ، ومعلوماتها .

الثاني : القدرات البشرية المجتدة لخدمة الاحلام الشريفة وغير المشروعة في غزو اراضي الآخرين والاعتداء عليهم .

رابعا : لا ينسى البيان ان يقدم البرنامج السياسي الشبكي ، والنهج المبني الواضح للعراق في علاقته مع ايران ، حاضرا ومستقبلا فيقول : اننا نريد انتهاء الحرب برمتها وليس معالجة جانب من خصائصها . اننا نريد سلاما شاملا ودائما وليس ايقالا مؤقتا لاوارها طبقا لظروف الجبهات والتطورات السياسية . وهو ماكانته المواقف العراقية بصرف النظر عن الظروف العسكرية ، تحليل رفض العراق لعروض تولية قدمت في قبضات ١٩٨٧ حين شرع الخصميون بهجومهم الخبيث شرق البصرة وتحت شعار : عام الحسم . ومنذ الثوابت التي اصر عليها عليها واكدها ، منذ اندلاع شرارة الحرب ، ومنذ شرع الخصميون بهجومهم بعدوانهم على العراق في ٤ ايلول ١٩٨٠ ، وهي :

الوقف الفوري للعمليات القتالية ، والاستسحب التام الى الحدود الدولية ، والتفكير الشامل والكامل للاسرى وان تعقد اتفاقية سلام بين الطرفين . وان يحترم كل طرف خيارات واستقلال الطرف الآخر ، وان يكون الطرفان على استقرار وسلام في منطقة الخليج العربي . وان يسود كل طرف على ارضه ومياهه دون تدخل في شؤونه الداخلية .

صحيح ان البيان (٣٢٦٩) لا يذكر هذه الثوابت بقتضيل ، ولكن تكفي الاشارة الواضحة والتأكيد المكرر على عبارة : السلام الشامل والدائم ، ليست كريمة عراقية عارية ، بل كنهج مبني ، لم يتخل عنه العراق لحظة واحدة وفي الظروف كلها ، منذ بداية الحرب ، حتى الان ، لا بل منذ ما قبل ذلك بسنوات لانه المنهج المبني لشورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ الظفيرة .

خامسا : ان البيان ٣٢٦٩ سوف يسجل في التاريخ من زاويتين حيويتين : الاولى : الزاوية العسكرية كونه يوضح حالة الاقتصاد العراقي العسكري ، والتفوق السلحوقي على الفزاة الضمينيين .. ثلما يحدد معركة نموذجية عسكرية استغل فرسا بلغ الامية في العلوم العسكرية .. في العالم كله .

الثانية : الزاوية السياسية كونه اشر مع تحرير كامل القربا العربي في العراق من تناس الفزاة ، الخطوط العريضة للحركة العربية في مواجهة تحديات الاعداء ، ثلما اشر الاسس التي ينبغي ان تحكم علاقات العرب بجيرانهم ، واي طرف من الاطراف التي تقفدي عليهم . واخيرا فان البيان ٣٢٦٩ ، يبقى ذا مذاق خالص في مسار فلسفة صدام المجيدة ، لانه اعلن لنا .. نحن العرب ، نهلية مرحلة وبداية مرحلة . كما اثلج قلبنا حين اكد ان الربة العراقية تخفق عاليا وبشموخ في سماء ارض العراق .. ومياه العراق .. كل ارض العراق وكل مياه العراق انه بيان النصر النهائي .. ولا شك .

مع القوى العدوانية والطامعة بارض وكرامة امة العرب .. وهو في الوقت نفسه صياغة لاسس العلاقة المستقبلية المرجوة مع ايران .. في اطار : السلام ، وهو القانون الطبيعي للحياة اضافة الى كونه الهدف السامي للعراق ، الذي يدرك تمام الاراء ان معركة النهوض والبناء ومسؤولياتها العظيمة والجسيمة تتطلب : جوا من الاستقرار ، وهو ملحوقه السلام الشامل والمشرق والقائم على العدل .. والثابت الذي تحكم جملة من العوامل التي تصل مصاف (القوانين) المشروعة .

يؤكد البيان التاريخي ٣٢٦٩ على مايلي :

اولا : اننا كعرب قد خسرنا الكثير من مخلصينا عندما اهلنا التحسب والاعداد الصحيح لمستلزمات الجبهة وبخاصة في منزلتنا مع الصهيونية منذ عام ١٩٤٨ .

ثانيا : ان العراق ، ببقائه الفذة التاريخية مثله بشخص القائد العربي الفذ صدام حسين لم يستوعب فقط الدروس السابقة في علاقته بالحركة الصهيونية ، وصراهم المرير معها ، بل هو كذلك قرر عدم تكرار الاخطاء السابقة في التعامل مع القوى الطامعة بارضنا وبكرامتنا واستقلالنا ، لذلك فان العراق قد ، تحسب ، لااعبهم ومكر وخيت للإعداء سواء اكسنا صهيانية ام خمينيين . كما ان ثمة في التاريخ مبين العراق وايران ، ما يستوجب وقفة للاستيعاب والافادة من الدروس التي تقدمها . فعمل مدى اكثر من ثلاثة قرون كان الايرانيون يتصلون من كل الزام او تعهد قدسوه او وقعوا عليه بموجب اتفاقات مع العراق او مع الاطراف (الاجنبية) التي كان العراق خاضعا لسيطرته ، شانه في ذلك شأن بقية الاقطار العربية . ولذا فان العراق المنتصر لايتوقف عند حدود (استيعاب الدروس) بل هو ينتقل الى حركة ، وفعل ملموس ، يدلل على مدى الافادة المستخلصة من تلك الدروس . وهذه الدروس تقول :

١- ان العدو ، ايا كان ، عد دائما الى الاحتفاظ باري ارض عربية يحتلها بفرض : الانزواء ، وفرض الشروط السياسية المتناقضة للمصالح الوطنية والقومية .

ب- ان العدو عد دائما الى استغلال (طبيعة العرب) (وحسن نواياهم) ايشع استغلالا ثلما استغل سعيهم المشروع الى (السلام) وكان في كل تجربة يخرج (بصحة) غير طريق غير مشروع وعلى حساب العرب .

ج- ان العدو استغل دائما الفخر في المواقف العربية ، ونشذ من خلاله لاضعاف الجانب العربي المقصود ، ثم مليط ان يتوسع في عوانته ، ويستفرد ، بكل كرمي على حدة .

طرح البيانات العسكرية ، عادة ، صورة الحركة ، القتالية ، في جهة ما ، او في اكثر من جهة قتالية وقد اعتاد العالم على صيغ معينة ومحدودة في البيانات العسكرية ، بينها الموجز ، بشدة ، الذي لايسخل في صلب الجانب السياسي ، وبينها (الدعائي) الذي يستلزم الحركة ، العسكرية ، لاهداف محددة ، وقبلة هي الصالات التي كان فيها البيان العسكري . في اي مكان في العالم ، يحمل مدلولات سياسية ، وفكرية تلقى ضياء على ، المستقبل ، ولعل بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية هي من بين الصيغ والحالات الفريدة في التاريخ كله ، وذلك لتعريفها بعدة خصائص ، مجتمعة ، تجعل منها قيمة تاريخية وليست مجرد (كس وثلاثي) للبلخين (البيانات التي قلب عدوها الان الى : الجانب العسكري الصرف . لقد شهد العالم كله للبيان العراقي العسكري : دقته ، ومصلحه ، وفي الظروف والحالات جميعها ، ومهما كان الوضع القتالي في الجبهة التي يتحدث عنها البيان ، وثمة في البيانات التي قلب عدوها الان الى : الجانب من حمل الخصبة المضللة الى الامية القتالية وحركة وتطور العمليات العسكرية في جبهات القتال . ثمة بيانات اكتسبت الصفة التاريخية ، ليس فقط لانها وصفت نتائج معركة تاريخية في القسمة العرب الثقلية ، قديمة صدام بل لانها كذلك حملت صياغة ، العالقة التي تحكم بقانون الحياة الاساس ، اي السلام . ان العراق ينطلق من الحقيقة الجوهرية الثقلية ، والتي اكدها القائد الفذ صدام حسين في اكثر من مناسبة : ان قانون الحياة الاساس هو السلام ، اما الحرب فهي حالة الاضطراب . ان القتال (العسكري) ، او ، الحرب ، وسيلة ، عادة لتحقيق هدف او عدة اهداف سياسية . وللتحدي هي حالة الاضطراب استخدام القوات المسلحة حين تخلق الاوضاع الاخرى جميعا . وخاصة بلي الحوار . او حين يفرض الانسان لحمل السلاح دفاعا عن نفسه وارضه وبيته في مواجهة عدوان لم يكن يريد ، ولم يسع اليه ، كما هي الحال في الوصف الدقيق لما يسمى ب (الحرب العنيفة الايرانية) .

لذلك ان هذه ، الحرب ، في صورتها الحقيقية التي سجلها التاريخ الحديث : عدوان خميني ضد العراق بهدف احتلاله واستباحته لتحقيق نهج وبرنجام محدد لم يتكره اي من المسؤولين الايرانيين طوال ثمانية اعوام من الحرب ، وهي : رد عراقي على هذا الاطرا ، العلم ، ومادام ان هناك حيفيات كثيرة تتصل في اسسها يكون العراق جزءا من الوطن العربي ، ويكون العدوان ليريد الوقوف عند حدود (العراق) فالاطماع تريد ان تطال اقطار عربية اخرى ، في مقدمتها اقطار الخليج والجزيرة العربية . وكان يمكن ان تكون البيانات ، عسكرية ، فقط ، مدامات تصف الحركة القتالية في الميدان والجبهات ، لولا ان القيادة العراقية كانت حريصة منذ البداية على منح (البيان) مديلتة السياسية ، وهي الاساس ، والهدف الذي يحرك العمليات العسكرية ، للطرفين المتحاربين .

ومن بين البيانات التي اكتسبت اهمية تاريخية بق البيان رقم (٣٢٦٩) الصلصر يوم ١٩٨٨/٧/٢٢ وهو بيان تاريخي ، ليس فقط لانه يحدد حركة القوات المسلحة العراقية في عموم جبهات القتال مع ان هذه المزية وحدها كافية لجعله بيانا تاريخيا بل وبكذلك لان هذا البيان حلل جملة من المؤشرات والدلالات التي تستوجب الوقوف التام . ان هذا البيان صياغة عملية للعلاقات العربية وتعللها

د- الانزواجية النوعية على صعيد المؤسسات الادارية هـ- الانزواجية الى المؤهلات العلمية والتقنية التي تساهم في خلق الابداع والابتكار بسبب أنظمة التعليم غير الفعالة .

و- قلة الانخار والاستثمار نتيجة الميل او الرغبة العالية في الاكتنار (Hoarding) بمختلف اشكله .

ز- عدم تعاون اقطار البلدان النامية فيما بينها على الصعيد الاقليمي والعالمي لتنسيق جهودها والاستفادة من التجارب المحلية الناجحة ، بدلا من الاعتماد على التجارب الغربية التي تختلف عن ظروفها من حيث الدرجة والنوعية .

ح- عدم تطبيق سياسة (الابحاث والائماء) في البلدان النامية بالقرينة مع الجهود الضخمة القائمة في البلدان المتقدمة التي تنفق على الابحاث ضعف ما تصرفه البلدان النامية .

ط- الاعتماد على التبعية الاعلامية بدلا من التبعية الجماهيرية التي تشترك في تحقيق اهداف التنمية ، وسوء توزيع الثروة والدخل بين افراد المجتمع والامساواة بين الريف والدمية .

اضافة الى ما يشعر به الشبان من تناقض بين حقهم المشروع في العيش الكريم وتوظيف طاقاتهم من جهة ، وقصور المجتمع عن توفير هذه الحقوق واستثمار هذه الطاقات من جهة اخرى .

ما تقدم نلاحظ ضرورة الموازنة بين التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، ولا يجوز الفصل بينهما على الرغم من ان عناصر التنمية الاقتصادية ملموسة وواضحة في المخرجات (Output) وبالمستخرجات (Input) بينما عناصر التنمية الاجتماعية معقدة وشائكة لا يمكن السيطرة عليها او التحكم فيها ، لانه غير ملموسة تتعلق بالجانب المعنوي من الحضارة لكنها تتحكم بسلوك الافراد من خلال المعيار والمبادئ التي تؤلف وسائل الضبط الاجتماعي (Social Control) بوتلمرس تأثيرها في الانظمة السياسية والاقتصادية (مفهوم تقسيم العمل ، مفهوم الثروة والدخل وتصور الزمن والاستهلاك والاستثمار والانتاج والتوزيع) ويظهر هذا التأثير بوضوح من خلال الدراسة الرائدة التي قام بها العالم ملكس فيبر ، حيث اكد ضرورة الاعتماد على العقيدة الاجتماعية (الدينية) في الحد من الاستهلاك وزيادة الادخار والاقبال على استثمار المدخرات انتاجيا وقسمية العمل .

اما في البيان فان المعتقدات البدائية كذلك لها قسبة في نفوس الافراد وتلمرس تأثيرها في جميع جوانب الحياة ، وهذا دفعهم الى تطويع الالة لطبيعة المعتقدات التي ساهمت في تقدمها والوصول بها الى اعل درجات والتقنية في العالم . وفي ضوء هذه التجارب لا بد ان تتعلم الدول النامية الدرس العظيم في التنمية الناجحة من ظروفها المحلية وليس الايمان بتطبيق نماذج التنمية الغربية . وهنا تبرز اهمية تشجيع القيم الاجتماعية المألوفة في المجتمع التي تؤكد على قدسية العمل والادخار والاستثمار والحد من الاستهلاك والتعلون والتضامن وتحفيز الابداع والابتكار .

المراجع

- ١- د. ابراهيم سعد الدين (حول مقولة التنمية والتبعية الاقتصادية) ١٩٨٣
- ٢- د. اسماعيل صبري عباده (التنمية الاقتصادية العربية) ١٩٨٥
- ٣- د. انور عبدالمك (تنمية ام نهضة حضارية) ١٩٨٣
- ٤- د. جورج قزم (التبعية الاقتصادية) ١٩٨٦
- ٥- جيرالد ماير (نظرة عامة الى عقد التنمية) ١٩٧٣
- ٦- د. طلال البلبا (قضايا التخلف والتنمية في العالم الثالث) ١٩٨٣

ما دفع الباحث (باران Baran) في كتابه الموسوم (الاقتصاد السيلبي للنمو) الى القول بان نجاح التنمية الاقتصادية في البلدان النامية ستحقق ضربا شديدا بمصالح الدول الصناعية المتقدمة . بينما يرى البرفسور (وليام ابراهام) ان القضايا الاقتصادية حادة جدا لا يمكن حلها الا جذريا . وهذا الحل لا يمكن ان يكون سوى التصنيع .

وقد استنتج الكلب الاقتصادي (كاربوزو) مع المؤرخ (انزوفلانو) ان التصنيع الذي ينظر اليه سابقا بكونه احد اشكال الصراع ضد الامبريالية اصبح هدفا من اهداف الراسمال الخارجي . ان التصنيع والتبعية لم يعودا نقيضين لان التصنيع كما يقول (سكل) يساعد في زيادة الاعتماد على العلاقات الخارجية لكونه يرتبط بالتركيز على انتاج السلع الاستهلاكية المعمرة .

ان التنمية لا تستلزم وانما هي في الانسان عملية لبداع الذي يعتمد على التراث الحضاري وما ينطوي عليه من علوم مختلفة تلقى الاضواء على جوانبه التي تساهم في احدث التطور . وهذا لا يأتي الا من خلال الاعتماد على النفس في الابداع والاختراع وليس الاستيراد المكثف للتقنية الجاهزة بقتل مصطنع على اسس تسليم (مفتاحها باليد) في صيغتها «المعلمة» التي يصيبها الشلل بسرعة ، او التي تعمل بمستوى انكساري منخفض للغاية بسبب عدم توافر القاب والعدم توافر الخبراء وانعدام الصيانة وفق المواصفات المطلوبة .

ان التنمية الناجحة تبدأ باللمحاسبة الاجتماعية لا باللمحاسبة المالية ، لان التحديث Modernization يعتمد على التصنيع والتحضري Urbanization في ان واحد ، واهمية الموازنة بينهما من اجل تحقيق التقدم وليس التراجع الذي يجعل التنمية تسير في حلقة مفرقة .

اننا هنا بصدد عملية مركبة تجمع بين فكرة التقدم ومصالح فئات اجتماعية عدة تدفعهم الى تقليد الغرب من دون بناء القوة الابداعية . وتضخيم نوع من النشاط الاقتصادي الطفيل في دون تنمية القوى الانتاجية والعلمية والتقنية تنمية سوية على المدى البعيد التي تتطلب الاعتماد على النفس وتبعية الامكنات والطاقات والقوى الوطنية ، وتحديد مراحل التقدم (سوقيا وتعبويا) في ضوء التفاعل الجدي بين الطاقة الوطنية المخاضة من جهة وبين القوى الضاغطة من الخارج ضد التقدم الاجتماعي والاقتصادي من جهة اخرى . وهذا يتطلب تحرير الانسان لذاته واخلاصه لوطنه كما هو واضح من قوله تعالى : ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ، وتقصيد بالتحرير ليس القضاء على الامية الابدية ، وانما القضاء على الامية الحضارية التي غرس فيها الاستعمار التبعية والتخلف من خلال اتباعه سياسة «فرق تسد» وما ينجم عنها من فجوة القيمية ونعرات . ان القضاء على هذه العلاقة بين التخلف والتبعية يقتضي بالضرورة قطع جنورها والقضاء على اسباب استمراريتها والحد من تأثيرها في عملية التطور . وهذه الاسباب تتجسها بما ياتي :

١- اولاً - العوامل الخارجية التي تتضمن -

أ- القروض الخارجية وما يترتب عليها من ارباح (فوائد) .

ب- الاعتماد على التقنية الجاهزة .

ج- تبني انماط استهلاكية اجنبية .

ثانياً - العوامل الداخلية وتتضمن ما ياتي -

١- البيانات الاحصائية لم تترجم الحاجات الاجتماعية وجعل المعرفة الاساسية بالقدوير الاقتصادية والعلاقة التي تحكم فيما بينها .

ب- انخفاض معدل الانتاج الزراعي .

ج- توسع القطاع العلم على حساب القطاع الخاص .

ان مصطلح (التنمية Development) شاع استعماله غداة الحرب العنيفة الثانية . وعلى الرغم من كثرة التعاريف لا نريد ان ندخل في دواية المناقشات في تحديد مضمون وتعريف التنمية ، لان معظم الآراء في هذا الامر تنتهي بحكم تقويمي (Value judgment) من جهة وتنداخل متغيرات اقتصادية واجتماعية ونفسية وسياسية عديدة في المصطلح من جهة اخرى . وما يسمى تعسفا (نظرية التنمية) ليس الا مجموعة كتابات غير متكاملة ولا متسلسلة كتبها مؤلفون غربيون صرفوا بعض وقتهم وجهدهم ليكتشفوا لشعوبنا طريق الفلاح ، طريق محلكة الغرب الراسمالي في العصر واث لسد الفجوة بين الدول التي اختلفت تنميتها وتلك التي ما تزال من دون تنمية .

ان الادعاء بانكان تقديم اية وصفة طبية ناجعة للتنمية ، يعد ضربا من الخداع الفكري او سوء النية التي تحملها الايديولوجية الغربية في طياتها . ولا نرى مجالا للشك بان اكثر تجارب التنمية في القرن التاسع عشر والقرن العشرين قد اضعفت تالقم المجتمعات النامية مع التصديلات البيئية الناجمة عن التصنيع الاوربي ، وتنعكس هذه التأثيرات بوضوح في التبعية الاقتصادية .

وبالفعل فقد وقعت العديد من هذه المجتمعات في المصيدة التنموية وما ينجم عن ذلك من صراعات داخل البلدان النامية من جهة . او بين هذه البلدان مع بعضها من جهة اخرى وذلك لتحقيق هدفين هما -

١- التعميم على الصراع الاساسي بين البلدان الصناعية والنامية

٢- ان تفقد البلدان النامية ثقافتها بنفسها وقدرتها على اعادة بناء كيانها المستقل حديثا . ان كتاب (مدرسة التبعية) استخدما (مقولة التبعية) كمدخل تاريخي في مناقشة العلاقة الجدلية بين العوامل الخارجية والداخلية التي قادت الى نشوء ظاهرة التخلف الذي يعد مجرد تاخر هيكل الانتاج واساليب في احدث نمو ذاتي متواصل في الانتاج . وهذا التاخر لا يرجع الى قلة راسمال او الموارد المحلية عموما بقدر ما هو ناتج من عوامل تاريخية تشكلت فيها هذه الهيكل وما يقترن بها من علاقات بين الناس حول استخدام هذه الموارد وتقسيم عملها (علاقات انتاج وتوزيع) . وتنعقد بالعوامل التاريخية تلك الظروف التي ادت الى ربط اقتصاد الدول النامية باقتصاد الدولة الراسمالية المتقدمة في اطار نظام تقسيم العمل الدولي الذي يولد قوى تعمل على استمرار عدم التكافؤ . بحيث تبقى الدول النامية بصفة اسلمية سوقا الى الدول المتقدمة ، ومصدر المواد الأولية والطاقة اللازمة لها .

وهذا هو المقصود بعلاقات التبعية التي يعدها الفكر التنموي الحديث جوهر التخلف الذي يتجسد في العلاقات الاجتماعية - الاقتصادية السائدة في البلدان النامية التي تنحصر من الخضوع السياسي المبائر للاستعمار ولكنها بقيت مختلفة نتيجة التبعية الاجنبية المفروضة عليها بشكل غير مبشر وبشفي الاساليب كالصنوبر المحلية الطلحة والازمات الاقتصادية التي تبرز في اربعة مظاهر رئيسة هي : القروض الخارجية والنضخم المالي والبطالة والتقنية الجاهزة (المعلمة) التي تهيم عليها الشركات الاجنبية . كما ان الراسمالية العالية أصبحت اليوم تمتلك القوة العسكرية (الاسلحة الجرومية والذرية) التي تشكل تهديدا مستمرا لاسقلال الشعوب النامية ، وهذا يدفعها الى تخصيص جزء كبير من الدخل الى التزويج والتسليح بدلا من التنمية اضافة الى السيطرة الحضارية التي يمارسها الغرب من خلال نظم التعليم ووسائل الاعلام والاتصال مما ادى ذلك الى انخفاض معدل الانتاج في البلدان النامية ، بحيث لا يتجاوز (٧ ٪) من الانتاج الصناعي المحلي ، وفي مجال الاحتياطات النقدية العالية الجديدة لا يتجاوز (٤ ٪) . وهذا





في الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز

## وقفة مع المرأة العراقية في ميادين العمل

لوعنا بذكرى المرأة العراقية التي تقبع بداخلها المرأة بسبب جهلها والتقاليد البالية والقوانين غير المنصفة لها. وإذا ما قربنا تلك الصورة القائمة بوضع المرأة اليوم - في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز - لوجدنا أصنامنا صورة مشرقة متألقة فقد تحررت المرأة من جهلها وعيوبها ومن التقاليد البالية وأصبحت عنصرًا فعالًا في مختلف ميادين الحياة.

وأيضًا نحتفل بذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز - التي كانت وقفة مع (خطر) مساهمة الإنثى في الانتماء الصناعي خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٦. وذلك من خلال بحث قام به السيد علي رشيد محمود رئيس بحث في وزارة التخطيط/هيئة تخطيط القوى العاملة وسيكون اعتماده على لغة الإنثى.

تحتل القطاع الاشتراكي العمالي في تحقيق سياسة التشغيل الكامل التي استهدفتها خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق. فقد ارتفع عدد الإنثى المشتغلات في القطاع الاشتراكي من (١٨٧٥٦) مشتغلة في عام ١٩٨٥ إلى (١٤٦.٨٠) مشتغلة في عام ١٩٨٠ ثم (٢٨٣٦٤) مشتغلة في عام ١٩٨٥. وان هذه الأرقام تكشف عن إسهام المرأة في القوى العاملة في القطاع الاشتراكي قد زاد زيادة كبيرة خلال السنوات العشر الماضية (١٩٧٥ - ١٩٨٥). فبينما بلغ معدل نمو المشتغلات في القطاع الاشتراكي (تحتور وانثيا) بحدود (١٠٠)٪ خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٠، نلاحظ أن معدل نمو الإنثى المشتغلات في القطاع بلغ (١٥٩٤)٪ ونسبة الفترة وارتفعت نسبة مساهمة المرأة في القطاع الاشتراكي من (١٦٦)٪ في عام

وأيضًا نحتفل بذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز - التي كانت وقفة مع (خطر) مساهمة الإنثى في الانتماء الصناعي خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٦. وذلك من خلال بحث قام به السيد علي رشيد محمود رئيس بحث في وزارة التخطيط/هيئة تخطيط القوى العاملة وسيكون اعتماده على لغة الإنثى.

القطاع ظل يرتفع حتى مع استمرار الحرب المفروضة على قطرها فقد بلغ معدل النمو خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ حوالي (١٦٦)٪ ارتفع إلى (١٥٩٤)٪ خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٥. ويأتي قطاعا التوزيع والسكناء في المرتبة الثانية.

القطاع الخدمات في مجال تشغيله للإنثى العاملة.

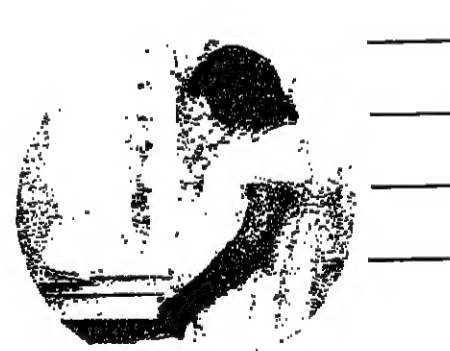
... أما بخصوص البنية التعليمية للإنثى المشتغلات فيمكن القول ويوجه علم أن من نتائج زيادة التحاق الإنثى بمختلف المراحل الدراسية وكذلك من نتائج الحملة الوطنية الشاملة نحو الأمية أن انخفضت معدلات نمو الإنثى المشتغلات اللواتي لا يحملن شهادة بشكل حد حيث انخفض معدل النمو من (٢٠٦٦)٪ في الفترة (١٩٧٥ - ١٩٨٠) إلى (٦٧٦)٪ خلال (١٩٨٠ - ١٩٨٥) وفي الوقت نفسه ارتفعت معدلات نمو الإنثى المشتغلات والحاصلات على شهادة عليا (الدراسات العليا) من (٧٧٥)٪ خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ إلى (٢١٠٣)٪ خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٥. كما أن معدلات نمو الإنثى المشتغلات والحاصلات على التعليم الجامعي تزداد عالية وكذلك الحال مع الحاصلات على شهادة التعليم الثانوي والإبتدائي.

... أظهرت مؤشرات الإحصاء الصناعي أن عدد الإنثى المشتغلات في المنشآت الصناعية الكبيرة (التيمة للقطاع الاشتراكي) قد ارتفع من (١١٢٥٢) مشتغلة في عام ١٩٧٥ إلى (٦٨٧١) مشتغلة في عام ١٩٨٠ و(٢٢٩٣٣) مشتغلة في عام ١٩٨٥. ... حيث تغير في التركيب النسبي لتشغيل الإنثى في كل فرع من فروع الصناعة إلى مجموع المشتغلات في تلك الصناعة خلال الفترة (١٩٨٠ - ١٩٨٥) فمثلا ارتفعت نسبة المشتغلات في صناعة التعدين والإستخراج إلى مجموع المشتغلات في نفس الصناعة من (٢٠٦٦)٪ عام ١٩٨٠ إلى (١٩١٩)٪ عام ١٩٨٥ وارتفعت النسبة في صناعة المواد الغذائية من (١٣٣٣)٪ عام ١٩٨٠ إلى (١٩٨١)٪ عام ١٩٨٥ وارتفعت في صناعة الجلود ومنسجتها من (١٣٣٣)٪ عام ١٩٨٠ إلى (١٧٤٨)٪ عام ١٩٨٥.

... وهذا وارتفعت نسبة الإنثى المشتغلات في الإدارة العليا إلى مجموع المشتغلات في كافة الفروع الصناعية من (١٩١)٪ عام ١٩٨٠ إلى (١٨٣٣)٪ عام ١٩٨٥ وهذا يعد مؤشرا مهما في إعطاء المرأة دورا أكثر أهمية في إدارة العمليات للصناعة.



والإصابة بالسكري خلال فترة الحمل تأتي من عدم معرفة الأم للحمل بالحملقة وربما لاتلاحظ ذلك ولا تكتشفه إلا في مرحلة متأخرة من الحمل وعند ذلك يكون الأوان قد فات والإجراءات أقل فعولا عما لو جرى معرفته في البدء الأمر... لذلك تتم الولادة لريضة السكري الحمل بين الأسبوع (٣٦ - ٣٨) من الحمل ولأنه أن أي أعمال سيؤدي إلى تضرر الولادة مما ينبغي إجراء العملية القيصرية حفاظا على صحة الأم والطفل.



لجمال ما تنتظره المرأة في حياتها بعد الزواج هو الحمل... الذي هو دليل السعادة والشمعور والأحاسيس بواقعية الأمومة والمسؤولية وهو الخطوة الجديدة نحو بناء الأسرة الصغيرة والمستقبل... لذلك عليك سيدتي وأنت تمرين بهذه المرحلة مراعاة بعض الاعتبارات التي قد تطرأ وتؤثر على الرغيم من أنها طبيعية إلا أنها قد تسبب القلق لك.

### نصيحة للسيدة الحامل

لقد تحدثت عنك تغيرات في عملية التمثيل الغذائي للمواد السكرية والدهنية مما يؤدي أحيانا إلى ارتفاع مستوى سكر الدم ومن ثم ظهوره في البول. وتعد هذه من أهم المشاكل التي تؤثر على حجم الجنين وتعرضه للنمو بدرجة أكبر من نموه في المعدل الطبيعي.

لجمال ما تنتظره المرأة في حياتها بعد الزواج هو الحمل... الذي هو دليل السعادة والشمعور والأحاسيس بواقعية الأمومة والمسؤولية وهو الخطوة الجديدة نحو بناء الأسرة الصغيرة والمستقبل... لذلك عليك سيدتي وأنت تمرين بهذه المرحلة مراعاة بعض الاعتبارات التي قد تطرأ وتؤثر على الرغيم من أنها طبيعية إلا أنها قد تسبب القلق لك.

### وصلتنا رسائلكم

وصلتنا رسالة من الصديقة فلتن محسن تحمل قصة قصيرة ودت من خلالها المساهمة في صفحة (البيت الجديد) وما نحن لثني طلبها.

### حبك مهر لي

لم تربطها به علاقة معينة... التقيا صفة... أعجب كلاهما بالآخر... تقدمت لخطبتها في الحال... وافقت عليه دون تردد... فكان موعد زيارته عائلته لهم... دارت بين العائلتين موضوعات متنوعة... بعد انتمائها... وعندما وصلا إلى الموضوع المقصود... انصبت هي بدموع وحياة... وأخذت تسترق السمع من الغرفة المجاورة (كاي قاعة في وضعها)... كانت تتلصص بنوع من السعادة... لم يدم شعورها هذا طويلا... إذ سمعت والدها يطلب مهرًا باعدها... الثمن... حدث نقاش حاد بين العائلتين... فوالدها يؤكد بأنه لم يطلب تلك المبلغ في نفسه سوى أسعد ابنته وتأمين

### وحتى الأربعاء القادم

في صبيحة العيد حملت إلى الريح رسالة من الغالي البعيد... ففتحها فوجدت الكلمات التالية: (هل تعلمين أن قلبي يهتف بين النضضة والنضضة يلمسك؟)

### من هنا وهناك



أزياء

تقليعة جديدة ابتكرها مصمم هذا الذي جعل للمصممين (فيونكة) تصنع من نفس قماش القمصين طويلا يغطي الجزء الخلفي من (الثورة) وتثبت فوقه وردة كبيرة.

لكل قطر من القطر العالم الإسلامي تقليد خاصه بالعديد من البعث منها:

**الخيش**

**تقليده**

... يستعملون في المغرب للعديد من أنواع كثيرة من الحلى وأكثرها انتشارا النوع المسمى (داغريد) وهو عبارة عن بسكوت ناعم جدا كما يقسمون الحلويات المختلفة (والكسكي بسكر) ونوعا خاصا يختلف في طبقة بسكر الناعم ويسمى (بسبيلة).

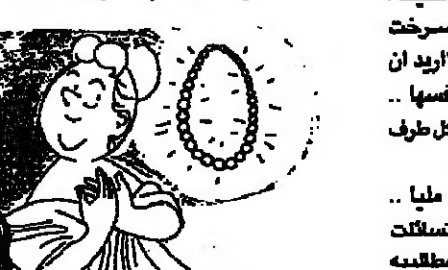


### الفتيات والصبيان

أظهرت إحدى الدراسات الطبية الحديثة أن الفتيات عندما يبلغن سن (١٢) عاما تطول قمتن بين (٢٠) و(٢٥) سم في السنة ويكن أطول من الصبيان في مثل هذا السن ولكن عند الوصول إلى سن (١٤) عاما تطول قمت الصبيان بين (٢٠) و(٢٥) سم فينتهون بطول على الإنثى.

والخضوع ولكن هل تستسلم أنه مستقبلا وأي مستقبل له مصيرها... تركت الأوضاع تهدأ في البيت واختلرت وقتا مناسبا لتصارح به والدها وأخبرها كل على حدة... أخبرته أن المهر العالي لا يرفع من قيمة الفتاة بقدر مآثره من قيمته نفسها... يضرها بكرامتها وحسن سلوكها... ومهما ارتفع مؤخر الصداق فهو إنما يربط الزوج بزوجته كما يربط البعض أن ممل عشرينها... وكرة العريش معها وإن حدث هذا فلا كيف ترضي نفسها أن تعيش مع زوج لا يربطها بها

سوى خوفه من دفع ثقلها؟ أخبرتهم أيضا بأنها لايهمها أن تكلت فلاتة أو ثلاثة أكثر منها مهرًا بعد أن أوضحت تلك الأمور أمامهم بقيه من الشجاعة وكثير من الإيب قالت لهم (هذا هو رأيي ولكم مقاريبون) ومن جهة أخرى اتصلت بالشباب لتخبرهم بأنها غير راضية عن مهرها أبيها وأنها فوجئت به... بعد أيام علمت بصبيحة عائلته... فكان لقاء العائلتين هذه المرة يسوده الود والانسجام... وبدأت علاقات القرابة والروابط الأسرية تظهر على الجميع... سألت ذات مرة بعد أن مرت ست سنوات عن زواجها... (ياقري لو فكر لك أن تخطيني مرة أخرى كم مستطع مبرا لي) نظر إليها نظرة لم يهيمها أحد سواها وقال لها لن ادفع مهرًا واحدا هذه المرة... بل جيتي ستكون مبرا لك... أجابته بفرح تام... (حبك يا حبيبتي أغل مهر لي).



### محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١٤٩٩ / ج / ٨٨/٨٧

الى المحكوم عليه الغائب / داود سلمان باقر

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابيا بغرامة قدرها ٣٠٠ ثلاثمائة دينار وفق المادة ٣٠٨ ف ٣ من قانون الشركات التجارية رقم (٣١ لسنة ٥٧ المعدل) وعند عدم الدفع حبسك ببسبيل مدة ستة اشهر وذلك عن التهمة الاولى وبغرامة قدرها ٣٠٠ ثلاثمائة دينار وفق المادة القانونية نفسها وعند عدم الدفع حبسك ببسبيل مدة ستة اشهر وذلك عن التهمة الثانية وبغرامة قدرها ٣٠٠ دينار وفق المادة القانونية نفسها وعند عدم الدفع حبسك ببسبيل مدة ستة اشهر وذلك عن التهمة الثالثة على ان تنفذ العقوبات البديلة بحقه بالتعاضد وعند عدم دفع الغرامات والزائد بدفع مبلغ ١٠٠٠ مائة دينار كتعاضد الى ممثل وزارة التجارة وفقا للقانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٨٦ وعلى ان تستحصل منه تنفيذًا بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.

ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون.

القاضي الاول

اعلان رقم ١٦

### مديرية توفير البذور والتقوى

تعلن هذه المديرية عن بيع المواد المدرجة اوصافها ابناءه وبالتواريخ والمواقع ازاها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعلنين مستصحبين معهم التامينات الاصولية ويمكن مشاهدة المواد قبل تاريخ المزايدة وخلال الذوام الرسمي علما ان اجور الاعلان على المشتري.

اولا - الموقع - معمل تنقية البذور في غملي (ناحية غملي) محافظة القادسية/ قضاء الشامية. تاريخ البيع الثلاثاء ٩/٨/١٩٨٨ الساعة الحادية عشرة صباحا.

المواد

١. اكياس نايلون مستعملة بالحجم مختلفة ٢٧ سبعة وعشرون ألفا
٢. ثقلات شلب خفيف ٢٠/ عشرون طنا

ثانيا - الموقع - معمل تنقية البذور في تينوي/ شارع اربيل/ قرب محطة تعبئة الشهداء/ تاريخ البيع السبت ١٣/٨/١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة صباحا.

المواد

١. شغل فيات الس/ موديل ١٩٧٦ بحالة جيدة
٢. ادوات احتياطية لشغل فيات الس

ثالثا - الموقع - مخازن ٧/ نيسان في النهروان/ قرب قرية الزيتية تاريخ البيع ١/٨/١٩٨٨ الساعة الحادية عشرة صباحا. يوم الاثنين

المواد

١. اثاث منوع بحالة جيدة
٢. ادوات احتياطية لسيارات مختلفة ولعازقات وبانرات
٣. وثائق سماء وساحيات دي تي روسي
٤. مواد احتياطية لقلب البنجر السكري وبلدوزر روسي
٥. وثلاثيات - روسية وحاصدة روسية
٦. عازقات بذار/ عدد ٣١ جديدة غير مستعملة
٧. مواد احتياطية لساحيات جوندريو وعنتر ٧١
٨. مواد سكراب متنوع

رابعا - الموقع - معمل تنقية البذور في الصورة/ طريق الكوت/ مزعة الصورة على الشارع العام/ تاريخ البيع السبت ٢٠/٨/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا.

المواد

١. حديد زاوية ٣"×٣" حوالي ٥٠ طنا خسون طنا
٢. حديد شيلمان ٥"×٣" حوالي ٧/ اطنان سبعة اطنان
٣. حديد شيلمان ٧"×٤" حوالي ١٣ طنا ثلاثة عشر طنا
٤. يوري ٤" و ٣" طول
٥. حديد زاوية ٢"×٢" حوالي ٤٠٠ اربعمائة عدد حصر قصب
٦. حديد زاوية ٢"×٢" حوالي ٢٥٠٠ الفان وخمسائة متر مربع
٧. مواد احتياطية لسيارات صلاح الدين وكريين بلغاري
٨. اكياس جنفاص (قلم) مستعملة سبعة ١٠٠ كغم
٩. (١٠٠) مائة الف كيس

خامسا - الموقع - معمل تنقية البذور في الحويجة/ التاميم تاريخ البيع السبت ١٣/٨/١٩٨٨ الساعة الحادية عشرة صباحا.

المواد

١. بذور ذرة صفراء تركيبي ٦٠ ستون طنا
٢. كسوة ذرة صفراء ٢٠/ عشرون طنا



## التحول في الممارسة المسرحية

### بعد ثورة تموز المجيدة ..

■ محمد حيوي ■

تقديم عروض مختلفة ومتنوعة من الصالات المؤثرة والبطولات التي يصنعها أبطالها في جبهات القتال، وخبر ثلثين عاماً من ذلك هو مهرجان المسرح المقتل الذي قدم فيه أكثر من ثلاثين عرضاً مسرحياً وكان مهرجاناً له خصوصيته ورائحته الخاصة، باختصار لقد ظلت الفرقة القائمة ورائدة في أن تخرج من تحت عبائها فنانين كباراً لا يزالوا يشكون لثلاثين عاماً حركة الفن المسرحي العراقي.

الفنان سامي السراج واحد من الذين استلموا مسؤولية الفرقة القومية للتشكيل من آذار ١٩٨٤ حتى ١٩٨٧. يقول: «لقد شجعت الفرقة الكثير من الفنانين المسرحيين إلى العمل فيها حتى بلغوا إلى (١٢٠) عضواً حالياً بينهم (٣٣) مثقفة وهم من مختلف الأعمار والمستويات الثقافية إضافة إلى الكثير من مصممي الديكور والأثاث والمؤلفين المسرحيين والموسيقين».

لقد حظيت أعمال الفرقة بالترشيح خارج القطر ودخلت تقييماً مثيراً وواضحاً من خلال الجوائز والشهادات التقديرية التي حصلت عليها من خلال مشاركتها في المهرجانات الفنية والأدبية والثقافية.

لقد توجت العروض المسرحية التي انتجتها دائرة السينما والمسرح وأعمالها الفرقة القومية للتشكيل، قدمت مسرحيات عربية وعراقية وإيرانية مؤلفة، وكانت العروض في المرحلة الحالية، معركة قومية صدام المجيدة، تتميز بتميزها خاصة من خلال أساليبها في تعبئة الجمهور وتوجيه مستلزمات العمل المخلص والجاد في الخشنة.

الخلفية، كما أن الفرقة امتدت بسحرها الطويل، قدمت العديد من المسرحيات المترجمة والمعدة للأطفال والأحداث ومزالت في مناهجها الكثير من هذه الأعمال إضافة إلى اهتمامها بالمسرح التجريبي الذي ألفت له مسرحيات متنوعة يعنى بالأعمال ذات الطابع التجريبي أصابع نجاحها كبيراً واستقطب الكثير من الفنانين الكبار والشباب على السواء. وربما كان آخر نجاحات الفرقة القومية للتشكيل هو أساليبها المتميزة في مهرجان المسرح العربي الأول الذي نظمتها في بغداد دائرة السينما والمسرح بدعم من وزارة الثقافة والإعلام، حيث شاركت في ستة أعمال مسرحية متميزة تلت أعجاب الجمهور والنقاد والزائرين.

اذ ضمت الفرقة مجموعة بارزة من المسرحيين الشباب والمخضرمين، هواة ومحترفين، كما أن شخصية الفرقة تبلورت أكثر في منتصف السبعينات حين صدر قانون المؤسسة الجديد، وبدأت الفرقة تتخوض في التجارب الجديدة بين عروض عائلية وعربية وحلقة علماء في أفضل مية في هذه الفترة، كانت للتوجه إلى القصص في أعمال عراقية وعربية مما فتح للفرقة باباً واسعاً لأن تقدم نفسها باستمرار على الساحة العربية. فبدأ من الطفولة والحاضر ومسوراً بالتحليل والعنف والبيد والسائق وأبي الطيب المتنبي وكلمهم أولادي وشخص واحد في مجلس للثلاث وكان بإمكان أعمال كثيرة تميزت بالجودة والفكر وأسلوب الإخراج المتقدم وقد شهد لها الكثيرون من نقد العالم العربي بأنها فرقة متميزة على باقي الفرق العربية بأمور كثيرة، لقد ظل هذا التواصل قائماً حتى يومنا هذا، وطوال فترة عملها.

تكن الفرقة كياناً مقلداً وجاهداً لنما فحقت ومزالت أبوابها لكل المواهب وخبر دليل على ذلك منتدى المسرح الذي بدأ بإحلاق ما كان غلباً عن أذهان المسرحيين الشباب. لقد تولى الفرقة شتى أنواع الدعم الفني والمعنوي وغيره ما يمكن أن نستنتج من هذا المجال هي تلك العملية الخاصة والرعاية الدائمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال لقائاته المتعددة مع فنانها، أو ذلك الاهتمام الكبير الذي يبديه السيد الوزير والذي يسعى سيالته دائماً لأن يكون حاضراً في عروضها جميعاً.

والى أي مدى حققت السنوات العشر من فترات نوعية وإنتاجات مسرحية، ومدى نجاح ما أرسته من تقليد وممارسات فنية جديدة؟

لقد ظلت الفرقة تسمى ومزالت لتتبع هذه التحولات والمخزجات الفنية وترسيخها، ببدايتها تقدم سنوياً أكثر من عشرين نصاً مسرحياً تمنح للمخرجين فرصة العمل، كما تمنح المؤلفين والمصممين والفنانين فرص الإبداع وتؤثر التطور الكبير الذي أصاب أمتكثت الفنان بسبب مساهمته لأنواع متعددة من العروض، كما أنها لا يمكن أن ننسى الجهد المتميز الذي سعت إليه الفرقة منذ بدء الحرب لكي يكون لها حضورها الدائم والمميز، ولم تبخل الفرقة أو تتوان عن

وضع الأسس الصحيحة للنشاط السينمائي والمسرحي وفواعد خدمة الفنان وسبل تطوير قبايلته وامكاناته ورعايته الشاملة. لقد شهدت الفترة التي تلت صدور هذا القانون تهيئة مستلزمات العمل الفنية كافة من مسارح وقاعات عرض وأجهزة إثارة وهي كلها مؤشرات مهمة لرعاية التي أولتها الثورة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين فخلقه الله أجل أزهى العملية الفنية على الأصعدة كافة.

لقد وجد الفنان نفسه ملزماً بتقديم البذل والعطاء والإبداع من خلال العلاجات الفنية التي أنجزها وفاء لهذه الرعاية، وفعلت ظهرت ثمرات الأعمال الفنية على المستويات المحلية والعربية من خلال ما حققه المسرح العراقي من حضور مميز في المهرجانات والأسياس الثقافية، كما برزت طاقات مميزة في عالم المسرح والسينما كان لها الأثر الكبير في دفع عجلة العمل الفني إلى الأمام، كما أن رعاية العمل التمسعت وإزادت مساهمة التشكيل المسرح، الأمر الذي وفر فرصاً حقيقية ومستمرة للعمل بغسبة للفنان واستثمار طاقته بما زاد من خبرته وإبداعه.

لقد شهدت السنوات الأخيرة نمواً ملحوظاً في حجم الجمهور واستجابة جماهيرية كبيرة في مشاهدة الأعمال العراقية، كما أن الفنان العراقي نجح في كسر طوق المحلية والإحتشاد عربياً، وكل ذلك جاء بنتيجة من خلال الدعم الذي أولته ثورة تموز العملية لتضيق الفان عموماً والمسرح بالخصوص.

لقد ساهم الفنان العراقي بشكل كبير في النشاط الثقافي والاجتماعي على مستوى دعم القضية صدام بشكل جدي وعلني وذلك من خلال الجهد المتواصل في اقامة الجهود الحربية والحفاظ على روح النصر، ومن خلال ما قدم إيماناً من عروض تلتوا قضية الحرب العنيفة التي يخوضها القطر دفاعاً عن سيادته واستقلاله.

ومن أجل تسليط الضوء أكثر على مسار الفرقة القومية للتشكيل بعد مرحلة التأسيس في العام ١٩٦٨ استطلعتنا رأي الفنان حصن العزاوي الذي عمل في الفترة من ١٩٧٧ حتى ١٩٨٢ مديراً للفرقة ومديراً للمسرح أيضاً، يقول للفنان حصن العزاوي:

«ان التطور الذي حدث للفرقة يلهمه كل متابع منذ فترة التأسيس في العام ١٩٦٨ حتى الآن، علماً أن الفرقة تأسست قبل هذا التاريخ بأشهر، ولكن حين نظم العقود بغسبة للفنانين العاملين، إنما تأسسها الحقيقي كان في العام ١٩٦٨

لقد حرصت ثورة ١٧ تموز المجيدة خلال العشرين عاماً الماضية على ترسيخ التقاليد الجديدة في المجالات الثقافية والفنية كافة انطلاقاً من اهتمامها المطلق بالإنسان كهدف أصمي تسمى خطتها كلها تنمية وعيه ومزكاته الحسية باعتباره الخلية الحية الأولى في المجتمع الجديد المنطور. وهنا هو الحال في المجال الثقافي كله كانت حصنة المسرح وأصدر التعليمات الخاصة بتعزيز مكانة الفنان في المجتمع ونمواً بتأسيس الفرقة القومية للتشكيل، التي تعد الفرقة الأم حالياً بعد تشكيل فرق المحافظات.

لما هي التحولات التي طرأت على الممارسة المسرحية وما هو مدى المنجز الإبداعي للفرقة القومية للتشكيل بعد مرور عشرين عاماً على تأسيسها؟

سنة ١٩٧٠ تموز ١٩٦٨، تحققت في العراق نهضة فنية شاملة، كان للمسرح فيها نصيب وافر، أمتكت رقعته إلى المدن القسية والأرياف، وصارت لكل محافظة فرقة ثقافية التي تتلقى الدعم من مؤسسات الدولة المختصة وفي مقدمتها وزارة الثقافة والإعلام.

لقد كانت الفرقة القومية للتشكيل قد أبدت مسيرتها بواسطة الستينات وبعد نتائج أربعة أخرجها الفنان سامي عبد الحميد، تشكلت الفرقة مجدداً عام ١٩٦٨، واستأثرت ميراثها الجديد بعرض للمسرحية العراقية الراهدة - وحيدة - فوسى الشبيبي، وعلى مدى سنوات ١٩٦٨ - ١٩٨٨ قدمت هذه الفرقة عشرات العروض داخل القطر وخارجه، كانت لتعطي منها أسماء حسنة في أوساط المشاهدين والنقاد والمصنفين.

ولقد استقطبت الفرقة جمهوراً من خيرة فنانين المسرح العراقي، ومن مختلف الأجيال والتخصصات الفنية، كان لكل منها مساهمات مؤثرة في مسار الحركة المسرحية في العراق والوطن العربي.

الفنان طعمة التميمي واحد من الذين استلموا مسؤولية إدارة الفرقة خلال العام ١٩٧٤ إضافة إلى كونه مديراً للإنتاج وتلك واحد المتبعين لمسارها الفني وتطورها بعد الثورة، يقول:

«ربما يتجلى دعم واهتمام الثورة بالمسرح والفن عموماً في إصدار قانون خاص من مجلس قيادة الثورة في العام ١٩٧٥

## يونوبيا

### الذات في الرواية

ترجمة: زكري الجبوري

يُفضل الكاتب الياباني الكويجي نوسكا اليوم موقفاً متميزاً ومتفرداً في الأدب الياباني المعاصر. ويخفي نوسكا وراءه شخصية الكاتب الذي يوغل كتاباته المتناقضات والمجاذلات، وشخصية أخرى، طريقة لرجل سوفي يضع خطوات سوداء ويصرف باله زير شهاب، ويخفي أيضاً صورة ذلك الراوي المتمسك لصور للشارع والخراب. نوسكا هذا، هو كاتب يونوبيات - ضد، أنه يربط مجتمع الفئران يتنقل قسبة وخلفية من أي معنى للثقافة أو المصطلح، أنه ملتزم ويخبر منيته الخاصة، وللمتعبي في ذهن الملمة القليل من الذكاء والسعادة فما لجر الأوجح في هذه الحياة، وهو القليل أيضاً بأن كل نشاط اقتصادي لما يقوم على أساس إرضاء طيفقات المجتمع وتحقق أكثر ما يمكن من رفاهية.

عليه والده أخيراً لعرف لفترة مؤقتة معنى الحياة الطبيعية وأن ترسخت في ذهنه وروحه بعض المسائل المعقدة التي يجب تسويتها مع المجتمع. في العام ١٩٦٣، صدرت روايته الأولى «الشيبيون» التي تستند دار منشورات بيكه حلياً لتسريها بالفرنسية... والجديد يفتخر أن صدورها في اليابان في ذلك الوقت تشر فضيحة كبيرة لكنها تكتف من اجتذاب اهتمام، ميشيما، الذي قال عنها: رواية فلسفة ويشوشة كسامة الظهيرة فوق بؤرة القناريات... والحق أن الرواية قد نمت عن مدى إعتاب مخيلة كاتبا من خلال عرابيتها المتباعدة على الصلحات الكلمة كدليل للتوصل. لقد بدت تحتها مرصعة بالالفاظ الخفشة والمفردات الشعبية أو التحليل اليابانية الكلاسيكية التي يستحضر الكاتب بها صورة راسخة في الذهن.

بإختصار أن القارئ ليجد أسلوب نوسكا بياضه ويكثف ثقافته معروضا في هذه الرواية. هذا النص للكلمات، «ثورة التشوشة الفلانية» تلك، كما يجب أن يقول، يبدون المهيجان للعلماء لا يروى لتعزيم الذكرة، وهذا اللذان تدرجك فيها كل قوة روايتية لثباتية، فسريرح القطر، وأه أشتات

ولد نوسكا في العام ١٩٣٠ وفقد والدته اثر ولادته، ثم فقد والده في وقتي آخر الكصف الوطني للشيخ وعاش بعد وفاة الثانية على بعض السركت الصغيرة أو على ما يفر عليه من التشكيل بين الأطلال بفعل تيران الحرب. كل هذا ويزينه ضلالتة التي يتنمى بها الأمر إلى الموت جوعاً.

عالم تقريباً، وبعد أن طرق العديد من الأجيال، لقد عمل في مجالات مختلفة ومارس معلم الآصال الصغيرة، عشرين الكتاب وكاتب سيناريو ومطبخ، لكنه وخلال مسيرته كل هذه الأمصال ظل طرد صور، كتشف عن طولة نابلسية للغة.

ولد نوسكا في العام ١٩٣٠ وفقد والدته اثر ولادته، ثم فقد والده في وقتي آخر الكصف الوطني للشيخ وعاش بعد وفاة الثانية على بعض السركت الصغيرة أو على ما يفر عليه من التشكيل بين الأطلال بفعل تيران الحرب. كل هذا ويزينه ضلالتة التي يتنمى بها الأمر إلى الموت جوعاً.



أول طبيعة لها، وقد جرى تحويلها إلى فيلم حملي عرض في اليابان، ولواحدة للحدث، قرأ نصها ممثل معروف وسجلت على شريط كاسيت لتتاح في الأسواق. بعد التعرف على هذه الحكاية من خلال أي من الصور التي حوت إليها، الروح الشديدة التي توججها،

انغمسا، أصواتها، الهمسات والاختلاجات التي تصوبها كتابتها الإصيلة للغة، سيكون لابد من التساؤل عن السبب في عدم إقدام كاتبا الذي عرفت عنه مواهب الإلقاء والغناء وحتى التشكيل، على

لقد كتبت هذا النص في نيسان ١٩٧٧، وفي فترة كانت الكتابة الرومانسية تشكل بالقسبة في قضية ملحة، وأودت فكرة كتابتي، فسريرح القطر، وهي تحوي بما لا يقبل الجدل جزءاً من السيرة الذاتية ولكن في حدود العمل نفسه، والميزة الروحية تتلخص فيها شيئاً فنيّاً: والحق أنني لجأت هذا إلى التحور، لقد كان لابد من تلك المعالجة التي اعتقد بأن تشدها هسة هو معاودة تخيل صورة الأم وهي تفوس في لجة عدم إمكانية إرضاع طفلتها (كما تتمتع في القصة رسم خطوط من الدماء الساخنة بين الأخ والأخت، والواقع أننا نحن الإثنى كنا أخوين يابانيين)، ولنا الذي عتد ذا طبيعة مرحة تشيعة، لقد احتلقت

ومزالت بذلك العهد الذي كان جرحاً عيقاً لا يتمحل حتى بعد تحول تلك اللساة إلى مجرد تذكيرات قبيلة للتلتني بمرور الوقت.

لقد كان من الخيال ظناً أجيح دواخلي كما لو أنه تصل يتنقز ويغور في لحمي، لذا فقد كان من المستحيل على أراءة النص يصوت مرتفع. واعتقد بأن رأيتي للأنبياء أخذت شكلها النهائي في السبع والعشرين من آب ١٩٨٥ عندما شاعلت احتفال تلك الأخت الصغيرة التي لم يكن عصرها يتجاوز العلم والنصف، التي بلغ بها الهزال اسمه حتى بدت كمجموعة من المعظم التي لا يسريها شيء من الدم، بعد تدهور الجوع، أن علي كاتب قلم تما على أساس تلك التجربة التي جرحها مراراً لأن روايتها لوحدها يجعلني أشتع بمتعة غريبة.

والتي في الواقع لم تكن يمثل رهافة أصلي الحكاية بل على العكس فقد واجهت العنيت بالانحسار على

الأراضي أسراً عسيراً من وجهة نظر مزودي الكين بلالة، أما الأمر الذي اعتاد تنكيدني إلى

لخص حد فهو ذلك الجهل المربع بخصوص هذه القضية، أن الأنغبية في قلب طوكيو لا تعرف بأن عدد الذين يزورون الآن اليوم هو سبعة فقط ومنهم الإمبراطور نفسه.

في يوميات حديثة العهد نشرتها مجلة «شوكين أسامي» ذكرت بفتحهم الأقران هسة تهيبة محتلة للإمبراطور الحالي، وذلك باستخدام تعبير الاحترام الفلسفة.

نعم، وز على ذلك بصراحة سخرة، والحقبة أن أهم ما هو مطلوب لتجاوز هذه الصيغة المثيرة التي هي الإمبراطور هو القدرة على الكلام مع وجود التمييز الحاصل في اليابان إزاء

البوراكومين... تلك الجماعة المرغمة على العيش في منطقة معزلة، والتي كانت تمارس سابقاً المهن المألوفة غالباً بالوت.

حقيقة... أن التمييز موجود في كل مكان، ولكن على خلاف السود فهو من الصعب جداً بل من المستحيل تقديم

سيد للاحتقار الذي يلاقيه البوراكومين، فليس هناك من اختلاف عربي أو يمني، وباعتقادي، لا سبل أن لهم هذه الظاهرة إلا بآثارها بوجود الإمبراطور... وهذا هو ما ساندحت عنه في روايتي الفنية.

## ما قبل الفأو

■ علي رحمانى ■

الفأو

طعم الملح

لون الدم والحفاة

ورائحة التمر الممتق (بالسائل)

• لأن الأرض في الفأو تراها مثل ماء الوجه

تخرج من ثداوات الضلوع ومن تعب ثنم ..

وتصعد عند ضوء الفجر على نغم التسمك أو سفل النخيل

• كانت ثوباً بنا صيفا وليلاً (حالياً) وترننا للبحر راكضاً بنا .. فتعرف أنها فينا .. ونعرف أننا فيها كماء العين .. والحفاة .. أو كلالج حين يذوب في جلد العناء ..

• في الفأو

كل البيت من طين

وكل الحقل .. والبستان ..

والأرض المباركة - الحلال -

وكان ينظرهم خلال الناس والعيناء

والعمل المتواصل ..

والساءة يعوم في صوت (الدلال)

• نحن نعرف أن ليل الفأو من ليل الخليج

ونعرف أن قلب الفأو من (جُفَر) تظلمه

- ونحن أهل الفأو ..

من نحن .. وحذاء .. وفيل ..

- وقوس النهر فيها من مجنتنا يصول ..

منذ أن كنا صغراً كنا تلذذ بها وبصفتها المسكون في شجر الحنين

منذ أن (صربنا) ضربنا كبراً .. أو كبرنا قبل أن ترف السنين

• وكان حلمنا واحداً يربو بنا الأسماء

ويشيد الدنيا رحيلاً من تضاريسها ..

ويزورها للماء ..

• كانت تقص علينا (أحسن القصص)

وتجول كأملاك طيبة العالم

والرموز كطبيعة الأشياء تنمو ثم تكبر ..

حين نعرفها الحياة ..

• حين نعرفها المياه ..

• كنا ننتم ونحن أن لها جوداً من عظام الشط

• يحلمهم طموح من مملحتها ..

وبها نقرأ نضى من وجعنا

وبها هوء حاتم يتأمل الأشياء من خلل الخليج الدائم

المزده فيها ..

• كنا ننتم في الحقل الأمين

ونحن أن نرى الحناء علفة بكتب عشاق ..

يزفون المدينة عابرين

• وسنم صوتها يأتي البنا علفاً برحبها

• أسرارها الخلل المقيم على الشواطئ بين متجع الطوبى

• أسرارها (الطير المسافر في المروج) ..

صوت القنادل الحنين بها

• ولإنها من وجهها القسي تبعث كل بارقة ونور

فنها بلا من وجوع النخل ..

شبهها الآية على مثلتها الطليق ..

• في الليلة المطرية ..

كان الصمت في البستان ..

والبيت القديم ..

• أنكر ليبة القنم الغزاة مزارها ونسها للصوم العائين

• وأنكر ليبة أكتسح الغزاة ..

واحتكرها مرراً كان يوصلها البنا ..

• وأذكر ..

• (كانت ليلانيا ستيلاً سود من عطش وجوع ..

واعتمزل)

• كان ليل النخل ساعتها يؤم من زمن سحق

• وكانت ساعات الطيور ..

تحاول الحزن .. الآن ..

• وكانت مساللت الحنين ..

يقاطعها رحيل من جنون ..

• وكان ليل الفأو جماً في أكل الانتظار

• كانت سماء من مدامنا

• كانت غيوماً من مدامنا

• وكان .. كان ..

• ففتحت .. وغنست .. وشرقت .. وغزيت ..

• وجالجت ببروقها الخضري ..

• ثم أمطرت ..

• كانت مياها من خليج دالة الرغوات

• (غسلت به الأرض المندسة الحبيسة

وتنوضت بسحبها النور المظنر طيفها ..)

• • •

• وكان حلمنا أن نكون ..

• فكانت الشمر اللين

• وكان حلمنا أن نجبه ..

• فكان صوت مجيئها يرقى السنين

• وكان حلمنا أن تعود لثنية البنا ..

• فعبدت .. ثم عادت ..

• وغفئت ..

• مثل حلم كان في ليل طويل ..



للمناسبة عيد الاضحي المبارك



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يبعث برقية تهنئة الى رئيس جمهورية المالديف

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد مامون عبد القويوم رئيس جمهورية المالديف بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي ما يلي نص البرقية:

سيدة مامون عبد القويوم

رئيس جمهورية المالديف

أخفاصكم ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسميحتكم بجزر التهاني متمنيا لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب المالديف استمرار التقدم والعلو والصلابة والتعاون بين بلدينا العزيزين من النمو والتطور.

صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية

البصرة الصاعدة

ندوة لاستعراض الانتصارات الاخيرة واثارها في تقريب السلام العادل

جند رجال قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة البسلة خلال ندوة موسعة عقدها مديرية شرطة محافظة البصرة العهد على تسخير كل الطاقات وتوظيفها بما يحقق تقديم افضل الخدمات للمواطنين ومتابعة كل أشكال الانحراف والعمل على تفويدهم بما يواكب مسيرة النهوض الحضاري الجارية في العراق العظيم.

وتم خلال الندوة التي حضرها السيد النور سعيد عن محافظة البصرة البسلة والمسؤولون في قوى الامن الداخلي استعراض الانتصارات العراقية الاخيرة واثارها في تقريب السلام العادل ودور رجال الشرطة في المرحلة الراهنة.

(واغ)

المنشآت والشركات النفطية

توفير ثلاثة ملايين و (٣٣٠) الف دينار خلال النصف الاول من هذا العام

وفرت المنشآت والشركات النفطية خلال النصف الاول من هذا العام ثلاثة ملايين و (٣٣٠) الف دينار.

وتحققت هذه الوفورات نتيجة قيام الملاحة الوطنية بتصنيع المواد الاحتياطية للكينات والمعدات والاجهزة العاملة في هذا القطاع بدل استيرادها من الخارج اضافة الى اجراء اعمال الصيانة بصورة دائمية في مواقع العمل.

وكانت وزارة النفط قد شكلت فرق عمل متخصصة في مواقع المنشآت والشركات النفطية في الشمال والوسط.

(واغ)

مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة

منح البطاقة الشخصية لجيش القادسية

بدأت مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة بمنح البطاقة الشخصية لجيش القادسية.

وقال مصدر مسؤول في المديرية لوكالة الأنباء العراقية ان البطاقة الشخصية التي تم منحها لجنود الجيش القادسية هي بطاقة بصرية ذات لون ابيض وبنفسج وتحتوي على صورة الشخص وبياناته الشخصية وبياناته العسكرية.

وتحتوي البطاقة على صورة الشخص وبياناته الشخصية وبياناته العسكرية.

(واغ)

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية تهنئة من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة بمناسبة عيد الاضحي المبارك من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد نائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية.

وفي ما يلي نص البرقية:

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة اشرف اعياد عيد الاضحي المبارك يسرني ان ابعث الى اخافتكم تهاني القلبية الفاتحة وتمنياتي الودية راجيا من لئولي سحيفته وتعالى ان يجعله عيد خير وبركة عليكم وعليها وعلى امتنا الاسلامية والعربية وان يحقق لهما ما تصوبون اليه من امل.

مع تمنياتي لافخمتكم بمغفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بمزيد من التقدم والرخاء ولكم خالص تحياتي وتقديري.

عبدالله بن عبدالعزيز  
الامير سعود

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهاني بمناسبة عيد الاضحي المبارك.

لقد تلقى سفيرته من برقيات تهنئة من الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ونائبه الامير مسلم بن عبدالعزيز والامين العام للحزب العربي للثورة الوطني.

منطقة الحكم الذاتي

منهاج خاص لطلاب دور رعاية الاحداث

اعتمدت مديرية الرعاية الاجتماعية التابعة للوزارة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية منهاجا خاصا لطلاب دور رعاية الاحداث في منطقة الحكم الذاتي خلال العطلة الصيفية.

ويضمن منهاج الذي يستمر حتى ايلول المقبل اقامة الدورات التدريبية للطلاب في اعمال النجارة والحداثة والميكروبيد والنجارة والبريد والتلفزيون لتهيئة الطلاب الواسطة للعمل في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص للاسهام في عملية التنمية التي يشهدها تقريبا المناضل في شتى المجالات وتنظيم المهرجانات الادبية والثقافية والرياضية واصدار نشرات الجدارية والقيام بعمليات سياحية للاطلاع على معالم النهضة الحضارية والتربية في المحافظة والقاء المحاضرات قبل الباحثين الاجتماعيين.

(واغ)

واسسط

افتتاح اربع مدارس ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس

افتتح السيد يحيى الجاف محافظ واسط مدرستين ثانوية ومتوسطة بمدينة الكوت ومدرسة اعدادية في ناحية شيخ سعد تم انجازها ضمن اطار المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس وتتكون المدارس التي اطلقت عليها تسميات (٧) نيسان والثاني و (١٧) تموز من طابقين و (٢٤) صفا ومختبرات وادارة منفصلة وورش خدمات ومختبرات واماكن للمطالعة.

ويحتاج بناء المدارس المذكورة يكون عدد المدارس الابتدائية والثانوية التي تم انجازها ضمن اطار المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتتسديد الاحتياجات المدرسية سبع مدارس من اصل تسع.

وافتتح وسط احتفال جماهيري مدرسة الفوا الابتدائية المختلطة المنجزة في قضاء الصويرة ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس.

وحيت الجماهير القليلة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جندنا الميامين التي تكللت بتحرير ارضنا الطاهرة من الفلأ والفساد والظلمة ومجنون وزبيبات والمزمارات السريالية الحربية من دنس الخمينيين الارامل.

صلاح الدين

افتتاح معسكر القادة التجهويين

افتتح الفريق امين سر قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي معسكر القادة التجهويين.

ويشارك في المعسكر مبروسا وعلمية وتلقا في التدريب العسكري واللياقة البدنية اضافة الى تنظيم وتحرير وولام جيلنا الشم في شمال الوطن العزيز من دنس الخمينيين الطامعين.

السيد الرئيس القائد صدام حسين

(واغ)

الاحتفال بتخرج الطلبة من معسكرات التدريب على حمل السلاح

احتفل مركز تدريب مشاة هيت بتخرج الوجبة الاولى من طلبة الجامعات والمعاهد الذين انهوا فترة التدريب على حمل السلاح.

واقيم احتفال بالمناسبة استعرضت خلاله موكب الطلبة تكلمهم صورة كبيرة لقائد النص السيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة اعلام العراق الشامخ والفورة العربية.

والى احد الطلبة كلمة الوجبة المتخرجة حيا فيها القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة لجنده الميامين التي تكللت بتحرير اراضيها الوطنية من دنس الوجود الخميني وفي ختام الاحتفال الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع صلاح الدين وزعت الهدايا على المتفوقين في الضبط العسكري والجناب الثقافي والبراعي.

واختتمت في معسكرات التدريب الصيفي في محافظة النجف التمرين الوجبة الثانية من طلبة المحافظة بعد ان اكملوا فترة التدريب على استخدام مختلف الاسلحة وتدريب الخطط القتالية.

وتضمنت قيادة الجيش الشعبي منطقة النجف التمرين استعراضا لكراديس الطلاب تكلمهم صورة كبيرة لقائد النص السيد الرئيس صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية.

وحيا الطلاب في هتافهم واهلهم فكلنا المنصور السيد الرئيس صدام حسين وعبروا عن امتنانهم الفخر واعتزازهم بملامح التحرير الاسطورية التي تسطرها فيلقنا المنتصرة.

ولكوا استعدادهم للمساهمة مع رفاق العقيدة والسلاح في سحق وتدمير قلوب قوات العدو المنحرفة.

واقامت قيادة منطقة دهوك للجيش الشعبي مهرجانا بمناسبة تخرج الوجبة الاولى من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية والشرايين في المعسكر التدريبي الطائفي الاول (قاطع نوكلنا على اه).

وبدا المهرجان باستعراض الفوجين تكلمهم صورة كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية والعربية وشعرا للجيش الشعبي والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

واقيم الطلبة خلال المسيرة لعليات عسكرية مختلف جسد استيعابهم للمفردات التدريب العسكري واستعمال السلاح.

والكاتب في المهرجان الذي حضره الفريق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب ووكيل المحافظ ورؤساء النوادر المركزية والمنظمات الجماهيرية والمهنية وعوائل الطلبة تكلت بركت الانتصارات العظيمة التي يسطرها ابناؤنا الراغبين للنشأ في

انتدب بعدها التشديد الوطني ثم رند المتخرجون والمختبرات قسم التخرج والقيمت كملت بالمعاصرة حيث الانتصارات الحربية التي سطرها جند القائد المنصور ياف السيد الرئيس صدام حسين لتحرير ارض العراق المقدسة في جنوب الوطن العزيز وشماله الحبيب من دنس المعتنقين الإيرانيين الوجود.

وجندوا العهد في برقية رفوها الى سيادته في ختام المهرجان على البقاء مشرع دافعة للاستشهاد حتى يتحقق النصر للوزر على العدو الإيراني الصهيوني للجزير.

وكانت قيادة منطقة الانبار للجيش الشعبي لاحتفاء بالمناسبة نهاية الوجبة الاولى من طلبة المدارس الثانوية والاعدادية فترة التدريب على حمل السلاح.

وبدا الاحتفال باستعراض كراديس الطلبة والمقاتلين تكلمهم صورة كبيرة لقائد النص السيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية والندوة العربية وشعرا للجيش الشعبي والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

وحيت كلمة الطلبة المقاتلين التي القيت في الاحتفال قلد مسيرة العز والشوق السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة لجنده الميامين في معركة التحرير للارض الوطنية من دنس الخمينيين الوجود. .. مؤكبين استعدادهم للجهاد والبقاء حتى الاستشهاد بقاءنا من العراق العظيم.

وتلقى المشاركون تدريبات عسكرية وتلقائية ومحاضرات ثقافية ومعارسات رياضية.

ندوات لشرح الابعاد الديمقراطية لانتخابات المجلس الوطني

أضرح الابعاد الديمقراطية لانتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة التي ستجري في الحادي والثلاثين من الشهر المقبل.

وسرى خلال الندوات التي عقدت للملاك الثقافي في عموم المحافظة والمصالحين في الاتحاد والجمعية التعاونية الاستهلاكية وقطاع البترول والميكانيكية استعراض المستزمات التي تم توفيرها والجهود الديمقراطية التي ستجري في ضوءها الانتخابات واهمية المشاركة الجماهيرية الواسعة في العملية الانتخابية.

وبدأت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة النجف التمرين على سيطرة من الندوات بين صفوف مواطني المحافظة اشرح ابعاد المشاركة الجماهيرية الواسعة في هذه العملية الديمقراطية الرائدة والتوعية باتجاه انتخاب ممثلهم من ذوي الكفاءة والمقدرة على تبني قضايتهم وتحسين واقعهم في الحياة الديمقراطية والاسهام في النهج الديمقراطي للثورة والاسهام في بناء العراق الشامخ.

وعقدت اللجنة ندوة لمعلمي ومعلمات ومدرسي ومدرسات مدارس مدينة كركوك بينما عقدت اللجان الفرعية ندوات لشرح البرنامج الانتخابي في قضاي الحويجه وبس والوادي دافق والرياحين والعيسا والقراب.

ديالى

استعدادات واسعة لتهيئة مستزمات انجاح انتخابات الدورة الجديدة للمجلس الوطني

عقدت اللجنة المركزية للثورة على انتخابات المجلس الوطني بدورته الثالثة بمحافظة ديالى ندوة لرؤساء الوحدات الادارية والنوادر الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والاعلامية.

وناقشت الندوة التي حضرها السيد عبدالمجيد عبدالمجيد محافظ ديالى استعدادات الجبهة لتهيئة وتوزيع وتوزيع وسائل النقل ولجنة تهيئة وتوزيع الكتب والمرفوضين وبحث توفير المستزمات واللجنة للغة.

ويذكر ان محافظة ديالى قسمت الى اربع مناطق انتخابية تضم المنطقة الاولى مركز قضاء بطوق وناحية بني سعد والناحية تضم قضاي بلدوز والناحية ووحدها الادارية اضافة الى ناحية كتمان وقسم المنطقة قضاي خاتين والمندلي ووحدها الادارية اما الراية تضم قضاي الخالص وكركي ووحدها الادارية.

المنشأة العامة للابسة الجاهزة

زيادة في الانتاج خلال الاشهر التسعة الماضية

تجاوزت المنشأة العامة للابسة الجاهزة طاقها التصنيعية بنسبة ٤٥ بالمئة والمخطط بنسبة ١٢٨ بالمئة خلال الاشهر التسعة الماضية.

وبلغ المدير العام للمنشأة (واغ) ان تشغيل مكائن ومعدات كالت خارج خط الانتاج وهي من نسط المكائن ذات الانتاجية العالية المتخصصة التي يطلب تشغيلها مهارة عالية واتشاء سلكة تقنية متطورة في العمل انت الى ازالة الاختناقات وارزاع انتاجية العمل.

واضاف ان اشتغال العاملين طوعيا ساهم في زيادة الانتاجية وفي بعض ايام العمل الرسمية كانت عمال اصبحت لزيادة الانتاج وتجاوزت الطاقا التصنيعية لعمل المنشأة.

واوضح ان تسب التطور خلال الستة اشهر من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي بلغت في ٩٦ بالمئة والوصول ٦٢ بالمئة والسيعة ١٩ بالمئة اما عام النجل فكان تشغيله تجريبيًا خلال العام الماضي.

واشار الى ان المنشأة حققت تطورًا ملموسًا في سبيلها مقارنة بنفس الفترة

(واغ)

ديالى

ندوة لادارات المدارس والمدرسين التربويين

عقدت المديرية العامة لتربية محافظة ديالى ندوة موسعة لادارات المدارس والمدرسين التربويين كرس لمناسبة افضل السبل للارتقاء بالسيرورة التربوية والتعليمية.

واكدت الندوة على تهيئة كلفة المستزمات الدراسية وتوفير افضل الاجواء للطلبة وبصورة خاصة المشمولين بالتعليم الازمائي وتوثيق الروابط بين ادارات المدارس وعوائل الطلبة وذلك عن طريق مجالس الاباء والاهل.

تواصل في عموم محافظات القطر الاستعدادات الواسعة لانتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني التي ستجري في الحادي والثلاثين من الشهر المقبل.

قد بشرت اللجان الاعلامية في المحافظات بتنظيم وعقد الندوات الموسعة للمواطنين لتوعيتهم بالابعاد الديمقراطية لهذه العملية الثورية واهمية المشاركة الواسعة فيها.

شوة موسعة لرؤساء واعضاء المنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب كرسات لمناسبة الاستعدادات التي انتقلت لانتاج الدورة الجديدة للمجلس الوطني.

وتقرر خلال الندوة عقد سيطرة من الندوات لطلبة لفرح الابداع الاجيبي لملكية الانتخبات واهمية المشاركة الجماهيرية الواسعة في هذه العملية الديمقراطية.

كما عقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني ندوات في كركوك وناحية الجالفة تم فيها تعريف المواطنين بحكام قانون المجلس الوطني وشرح الابعاد الديمقراطية لهذه العملية الثورية واهمية المشاركة الواسعة فيها.

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة كركوك عددا من الندوات الجماهيرية في اقسام المحافظة. كرسات لتعريف المواطنين بحكام قانون المجلس الوطني وشرح الابعاد الديمقراطية للانتخابات واهمية المشاركة الواسعة فيها.

وعلى الصعيد نفسه تمس جرت ندوة الاحصاء بالمشقة الجداول الخاصة باسماء الشخصيات الذين يقبل لهم المشاركة بالانتخابات وتم توزيعها على

لجنة فنية خلية

انتهت لجنة فنية خلية من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح.

اعلانا سيبلغ مائة الف طن سنويا من الزجاج المسطح.

واشار الى ان محافظة الانبار اختيرت موقعا لانتاج الشركة كمنطقة لانتاج الزجاج المسطح.

الابنية لمصنعة الزجاج فيها.

هذا وقد حدد الخمس من تشرين الاول المقبل موعدا للتوقيع على وثائق تأسيس الشركة واعلانها رسميا.

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح

الانتهاء من مراجعة وثائق تخص تأسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح







رأي

حول مستقبل التعليم في العراق

كتب الدكتور عبد الحسين زيني مقالا بعنوان ( حول مستقبل التعليم في العراق ) في ( الجمهورية ) الصادرة يوم السبت المصادف ٩ تموز ١٩٨٨ م تضمن المقال رأيا حول جوانب مهم جدا في نظامنا التعليمي ان التطورات المتعددة التي يمر بها قطرها العزيز تستلزم المراجعة والتطوير في نظامنا التربوي التعليمي وفي رأي الدكتور زيني محاولة لفك بعض العقد التي تعوق بعضا من مفاصل مسيرة التعليم ومنها بصورة خاصة ( مراعاة رغبات واستعدادات الطلبة ) المتوجهين الى التعليم الجامعي .

ومجمل الافكار المتضمنة في رأي الدكتور زيني تكون مقترحات تفرع بدوحيه مدارسنا الاعدادية (٣ سنوات بعد المتوسطة ) الى عدد كبير من الاختصاصات بحيث يندمج الطالب فيها بمناهج متخصصة تؤدي به وتسهل عليه الانتماء الى كلية او معهد مشابه في الاختصاص وهذا تكون قد اعدها الطالب لواصله لدراسته وتحقيق رغبته بدلا من تفرغه لاحياء الفشل ولقد اتسم عرض جميع الافكار في المقال بكثير من الوضوح والتسليم المنطقي والالتزام الجاد في معالجة واحدة من قضايا التعليم المهمة وانا في الوقت الذي اعطيه الدكتور زيني على كل ذلك يتفككي عجب ان يسمع زملائي من المثقفين بالتربية والتعليم مثل هذه الآراء والمعالجات ولا يبنون مناقشتها والوصول الى فهم مشترك واضح يقربنا جميعا من افضل البدائل والحلول واني امل ان تكون ملاحظاتي التي اقدمها هنا لانقد بها

مجل رأي الدكتور زيني مثرا مثل تلك المناقشات :  
١ - ان جعل الاعداديات متخصصة يؤدي الى قطع ثلاث سنوات من مرحلة خطيرة في الاعداد للمواظاة والثقافة العامة صحيح ان المرحلة الاعدادية وبناظر من التعليم الجامعي تؤهل الطالب للتأهيل نحو كليات علمية واخرى فنية وايدبية ولكن اعداد الطالب لثقافة وطنية وقومية وانسانية من خلال مجمل المناهج الدراسية الابتدائية والثانوية يبلى هو الاساس واقطاع ثلاث سنوات من مثل ذلك الاعداد هو ليس بالبسير .

٢ - وضع الطالب بنهاية المتوسطة امام اختيار يتلقى فيه دراسة تخصصية تؤهله لجهة هو امر ليس بالسلس ولا يخلو ابدا من احتمال ضعف قدرات ووعي الطالب للاختيار الجيد ومن تاتر ذلك الاختيار بالثورات الاسرية والاجتماعية والاقتصادية وفي معلوماتنا المتواضعة ان هذه المرحلة العمرية هي مرحلة تفتح الكثير من القدرات ولكن النضج الذي يحتاجه الطالب في تحديد معالم مستقبله يحتاج في تقديرنا الى سنوات اخرى بعد المتوسطة .

٣ - ان اصحاب النظرة الشاملة للمعرفة لا يتسلحون لمثل رأي الزميل الدكتور زيني ويرون فيه تكسيرا لابل نهجيا للمعرفة التي هي في رايهم اسس للنمو العلم للانسان  
فلذا تدرس الكيمياء في قاعة خاصة بها وفي معزل عن علاقتها في اللصة والفيزياء وغيرها . ومن هذا المنطلق كانت هناك ندوة وكتبة في السبعينات عملت على توحيد الثانوية العراقية وخرجت بمناهج موحدة لثانوية تلتئم فيها عناصر الاعداد الادبية والعلمية والفنية والرياضية والثقافية .

٤ - ان الراي المعروض للمناقشة هنا يمثل استجابة شديدة لهيمنة التعليم العالي على التعليم الاعدادية وهو امر ليس بالجديد ذلك ان هذه الهيمنة موجودة في جميع الانظمة التربوية في العالم ولكن بدرجات متفاوتة تعليميا عليها الظروف الاجتماعية والاقتصادية في الاطر ونحن نعتقد ان ثلوثنا غير مهية لهذا البعد من التعليم الذي يتطلب في جملة ما يتطلب ملاكات وسطيئة مائة تعد وتتركب في معاهد او كليات جديدة وتعليمية في ان واحد فلا تتجسد في حلة قيلم اعدايات متخصصة سوى مستويات هزيلة الى جانب اهدار في الكثير من الموارد البشرية والمالية . ولو اخذنا بما في الاقتراح وهو امر لا يؤيده هل سنخفض التعليم المتوسط لهيمنة التعليم الاعدادية بعد ربح من الزمان ؟

د. عبد الرحمن الحسون

جامعات تطورت في ظل الثورة

الجامعة المستنصرية  
صرح علمي مزدهر

بدأت الجامعة المستنصرية مسيرتها الاولى كجامعة اهلية انشائها حزب البعث العربي الاشتراكي عام ١٩٦٣ لتندمج عام ١٩٦٤ مع جامعة الشعب الاهلية في مؤسسة واحدة سميت بـ ( الكلية الجامعة ) ثم انفصلت عن جامعة بغداد عام ١٩٦٥ و التزمت بمناهجها الدراسية الخاصة بها وشهد عام ١٩٦٧ تخريج الدورة الاولى لطلبة كليات الاداب والعلوم والاقتصاد والعلوم والسياسة .

قوة توعية

اما الدراسات العليا فقد شهدت في الامة الاخيرة قوة توعية سواء في عدد طلبتها او في عدد التخصصات المستحدثة فبعد ان كان عدد طلبة الدراسات العليا لا يتجاوز اصابع اليد قبل الثمانينات وفي عدد محدود من كليات الجامعة ارتفع العدد في العلم للدراسي ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ( ٨٧ ) طلبة في اكثر من ( ٢٠ ) اختصاصا يمنح شهادات البكالوريوس والدكتوراه وفي العلم للدراسي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ بلغ عدد الطلبة ( ١٥٥ ) طلبة في ( ٢٥ ) اختصاصا ، اما في علم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ فقد تم قبول ( ٢٤٥ ) طلبة في اكثر من ( ٣٦ ) تخصصا دون احتساب تكسر الاختصاص في كليات طب المستنصرية ومن الكلفة وتكرار الاختصاص نفسه في اختصاصات يجعل عدد التخصصات اكثر من خمسين اختصاصا .  
هل الدراسة في الجامعة تقتصر على الطلبة العراقيين لم هناك طلبة عرب واجانب ؟  
اجاب رئيس الجامعة المستنصرية :  
ان الدراسة في الجامعة لطلبة العراقيين والعرب فلهم مقاعد دراسية مملوءة لا يتنافسون فيها مع الطلبة العراقيين

ويتم انتسابهم الى الجامعة عن طريق الانتفايت الثقافية اما الطلبة الاجانب فلهم ايضا مقاعدهم كما ان معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها التابع لكلية الاداب ، يقدم خدماته للطلبة الاجانب فقط من يدرسون في الجامعات العراقية كما ان هناك طلبة اجانب في الاسماء العلمية الاخرى .

الجامعة والانسان الجديد

ما هو دور الجامعة المستنصرية في اعداد الانسان الجديد ؟  
ان الجامعة كمؤسسة علمية لها اهداف اجتماعية واضحة تترك جديدا ان دورها الاساسي هو في بناء الانسان المؤمن والمستوعب للمبادئ والمبادئ في الاداء والنتائج الخيرة وانها تتطلع من خلال مناهجها وطرق التعليم فيها وبرامجها وتنشيطها للتحقق في ارساء هذا البناء واعلاؤه بما يكفل متطلبات خطط التنمية الشاملة وترسيخ قواعد الخبرة المتخصصة العراقية وهي تسعى الى التوسع المتوازن في الدراسات العليا والمنسجم مع تطورات الجامعة وتوسيع افاق اسهامها في تطوير المجتمع كما انها تشد من طلبة الخريج ان يكون كندا في مهنته ومواظنا صلاحا وواعيا في مجتمعه .  
كيف توفق الجامعة بين مهماتها العلمية ومهماتها الوطنية الثقافية لاسيما وان عراقنا يخوض حربا قروسا ضد العدو الايراني الفاس ؟  
ان الجامعة المستنصرية لا تروى في المهمة العلمية والوطنية الثقافية مهمتين متضادتين لان العنوان الايراني لا يستهدف الحدو بقدر ما يستهدف الوجود وعليه فان سلطة العلم والمعرفة سلطة تضاهي اخرى تقبل جهات القتل وان الطالب الجامعي يقتل وغيرها .

الجامعة التكنولوجية تستحدث قسما جديدا في الادارة الصناعية

الدراسة حيث سيخضع الطالب خلال فترة الدراسة ( اربع سنوات ) الى تدريب عملي في المنشآت الصناعية والتدريب على استخدام الحاسبة الالكترونية في حل المشكلات العملية وفي السنة النهائية يقدم الطلبة اطروحتهم جزءا من متطلبات التخرج .  
وعند القبول في القسم - يقول السيد رئيس القسم - يقول فيه خريجو الدراسة الاعدادية - الفرع العلمي فقط يدرسون لمدة اربع سنوات ثم يتمحون شهادة البكالوريوس في الادارة الصناعية بعد التخرج وسيقبل في المواد العلمية الطبع الكمي اذ تشكل مواد الرياضيات والحسابات والاحصاء والحاسبة وبحوث العمليات والاساليب الكمية في تخطيطية الادارة والاتقان والتفكير اكثر من ٥٠ ٪ من الساعات الدراسية اضافة الى مواد الادارة والاقتصاد وطرق البحث وعلم النفس الصناعي والاتصالات والتسويق وغيرها .

استحدثت الجامعة التكنولوجية قسما جديدا للادارة الصناعية تبدأ الدراسة فيه في العلم الدراسي المقبل ١٩٨٨ - ١٩٨٩ .  
وصرح الدكتور يوسف ثوما حملي رئيس القسم ( لصفحة ١ ) ان القسم سيقوم باعداد ملاكات ادارية متخصصة في ادارة المنشآت الصناعية واعداد البحوث الادارية لتطبيقية فيها وتكوين خريجي القسم من استخدام وسائل الادارة الكمية في تخطيط وتنظيم المنشآت الصناعية وتزويده بالمهارات اللازمة للعمل فيها وبذلك يتوقع ان يشكل خريجو القسم مع المهندسين فريق عمل متكامل لتثمين ولادارة العملية الانتاجية .  
واضاف الدكتور يوسف ان استحداث قسم الادارة الصناعية في الجامعة جاء لتكامل تآثر الفوارق المهنية والنفسية بين المهندسين والاداريين من خلال اعتماد اساليب التدريس . والاعداد خلال مدة

افاق جديدة

معرض لتموز  
تشارك جامعة بغداد في معرض التصوير الفوتوغرافي الذي يقام حاليا في مركز صدام للفنون بمجموعة من الصور الفوتوغرافية التي تعكس مدى التطور الحاصل في ميدان التعليم الجامعي خلال سنوات الثورة الجديدة . ويذكر ان جامعة بغداد قد سبق لها ان شاركت في مثل هذه المعارض من قبل .

رسالة جامعية

حصل الطالب سلمان لغته الزبدي على شهادة الماجستير بتقدير جيد جدا عن رسالته الموسومة : عمان في عهدي سلطان بن احمد ويبر من سنة ١٧٩٣ - ١٨٠٦ . من معهد البحوث والدراسات العربية قسم البحوث والدراسات التاريخية التابع لجامعة الدول العربية .

دورات

ينظم مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد مجموعة من الدورات في كليات الجامعة ومنها ثلاث دورات في كلية العلوم في الجيولوجيا والعضوية والفيزياء والاشعة الذرية وتكنولوجيا البيولوجية ودورة في محاسبة الشركات بكلية الادارة والاقتصاد ودورة في الرياضيات التطبيقية بكلية التربية ودورة في الرسم المعماري بكلية الفنون الجميلة .

مهرجان

لمناسبة احتفالات اعياد تموز المجيدة وانتصارات قواتنا الباسلة على العدو الايراني الغاشم تنظم الجامعة المستنصرية مهرجانا طلابيا مركزيا يتضمن كلمة لرئيس الجامعة ومحاضرة عن دور الرئيس القائد في الثورة وبناء المجتمع الجديد وصور سرياته الريادية في تحرير المظلات والتخطيط والاشراف الميداني في تحقيق انتصارات العراق العظيم .

اصدارات

عن كلية الاداب بجامعة بغداد صدر كتاب : الدكتور ياسين خليل ... حياته وسيرته الفكرية ، تأليف مشهد مهدي العلاف ، وهذا هو اول كتاب يصدر عن الفكر العراقي لراحل ياسين خليل الذي كان استادا للمنطق والفلسفة بجامعة بغداد وله مؤلفات وبحوث فلسفية كثيرة .

موسم ثقافي

تحت شعار : الديمقراطية في ضوء نظرية العمل الجماعية ، تعقد الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية ندوة خاصة ضمن الموسم الثقافي للمكتب المركزي للتعليم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي لعام ١٩٨٨ وذلك مساء يوم السبت ٣٠ تموز الجاري في قاعة معهد التطوير والتدريب في الوزيرية .

اعلان

اعلان

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين المحليين للاشتراك في مناقصة/ ترميمات اسبجة كراج النقل ومجمع القادسية ( جرف النذاف )

فعل الراغبين مراجعة القسم الهندسي لشراء الوثائق والمواصفات الفنية والخرائط لقاء مبلغ ٥٠ دينارا غير قابل للرد وفق الشروط المدرجة ادناه .  
١ . ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجدا لهوية تصنيفه .

٢ . ان يكون منتظما الى اتحاد المقاولين العراقيين .  
٣ . ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة عن ضريبة الدخل .

٤ . ان يؤهله تصنيفه للاشتراك في المناقصة اعلاه .  
٥ . ان يرقى المقاول التاميمات الاولى بالبالغة - ٣٦٠٠ دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق مع عطائه عند تسليمه العطاء الى سكرتير لجنة فتح العطاءات .

٦ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .  
٧ . تسلم العطاءات مع المستندات الاصولية كافة الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٦ وستقبل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة والتي ترد بعد الموعد اعلاه كما ان الشركة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات سعرا .

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان رقم (٢٠) لسنة ٩٨٨ صادر عن لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية في المحافظة الثانية/ بابل

الى/اصحاب حق التصرف/ محمد رضا موسى الطلوجي وعلي عيود مملك ومحمود عبدالله سلطان وعلي محمد عبدالله وقاطمة مهدي عزيز وعبدالحسين جاسم محمود وحسن حمزة جويد وعبد الكاظم حسن حمزة وعلي حسن حمزة وحسين ورحمن وكريمة اولاد مهنا عيسى وعلي حسين وكيطان عيدان عبدالله وابراهيم خضير جواد ونجاي جبار جواد وحمزة حسين خليف وعبدالحسين حسين خليف وعبد علي حسين خليف وعشمة حسين خليف وحسين مظلوم حسن وشمس حسين شبيب وعنوان محسن شبيب وحريز سلمان وسعيد علوان وعبدالحسين حمزة عبدالله ومحمد عيود الحمزة وغاوي وخزينة ونجدة وعليه وطويره اولاد عيود عليوي حضبان وعبيس عيود علي عليوي ومريده كاظم عليوي وناصر حسين عبيد وسعدة جواد وصفية محسن ومحمد علي وجعفر وحيد وعبدالله وحسن ونفيلة وكاظم ملكة وحمدة اولاد حساني عبدالله علي وعبد الحسين علوان وحري وعبيس حنتوش عيس وموسى وعيسى ولدي عبدالحسن حميد حضبان وملكة طلال حميد وزوري محسن وعطية ملا محمد السلطان وخضير عيسى سلمان ودواد حسن حمزة وحسن حمزة طوير وقحطان عبدالكريم فارس وعبدالرضا ولطيف ولدي مشكور جلاله وجلي حسين مهدي ومحسن وعزيز وندريه اولاد عيسى محمد وعزيزة حسين محمد وسلمان باهل محمد ومطر ومريسي وعمران وكشولة اولاد حسن مظلوم ومسلم وكافي ولدي خريبط وعبد علي وعبدالحسين وحسن ولدي خلف حامد وسلومي عيسى محمد ونوشي خضير عبد العباس ومحمد عيود حمزة .

الجهة طلبة الاطفاء/ مديرية بلدية الامام

بناء على طلب مديرية بلدية الامام بكتابها المرقم ١١٨ في ١٩٨٨/٢/٥ المتضمن اطفاء حق التصرف في القطع المرقمة ٤٧/٤٧ - ١٢٠/٤٧ - ١٢١/٤٧ - ١٢٢/٤٧ - ١٢٣/٤٧ - ١٢٤/٤٧ - ١٢٥/٤٧ - ١٢٦/٤٧ - ١٢٧/٤٧ - ١٢٨/٤٧ - ١٢٩/٤٧ - ١٣٠/٤٧ - ١٣١/٤٧ - ١٣٢/٤٧ - ١٣٣/٤٧ - ١٣٤/٤٧ - ١٣٥/٤٧ - ١٣٦/٤٧ - ١٣٧/٤٧ - ١٣٨/٤٧ - ١٣٩/٤٧ - ١٤٠/٤٧ - ١٤١/٤٧ - ١٤٢/٤٧ - ١٤٣/٤٧ - ١٤٤/٤٧ - ١٤٥/٤٧ - ١٤٦/٤٧ - ١٤٧/٤٧ - ١٤٨/٤٧ - ١٤٩/٤٧ - ١٥٠/٤٧ - ١٥١/٤٧ - ١٥٢/٤٧ - ١٥٣/٤٧ - ١٥٤/٤٧ - ١٥٥/٤٧ - ١٥٦/٤٧ - ١٥٧/٤٧ - ١٥٨/٤٧ - ١٥٩/٤٧ - ١٦٠/٤٧ - ١٦١/٤٧ - ١٦٢/٤٧ - ١٦٣/٤٧ - ١٦٤/٤٧ - ١٦٥/٤٧ - ١٦٦/٤٧ - ١٦٧/٤٧ - ١٦٨/٤٧ - ١٦٩/٤٧ - ١٧٠/٤٧ - ١٧١/٤٧ - ١٧٢/٤٧ - ١٧٣/٤٧ - ١٧٤/٤٧ - ١٧٥/٤٧ - ١٧٦/٤٧ - ١٧٧/٤٧ - ١٧٨/٤٧ - ١٧٩/٤٧ - ١٨٠/٤٧ - ١٨١/٤٧ - ١٨٢/٤٧ - ١٨٣/٤٧ - ١٨٤/٤٧ - ١٨٥/٤٧ - ١٨٦/٤٧ - ١٨٧/٤٧ - ١٨٨/٤٧ - ١٨٩/٤٧ - ١٩٠/٤٧ - ١٩١/٤٧ - ١٩٢/٤٧ - ١٩٣/٤٧ - ١٩٤/٤٧ - ١٩٥/٤٧ - ١٩٦/٤٧ - ١٩٧/٤٧ - ١٩٨/٤٧ - ١٩٩/٤٧ - ٢٠٠/٤٧ - ٢٠١/٤٧ - ٢٠٢/٤٧ - ٢٠٣/٤٧ - ٢٠٤/٤٧ - ٢٠٥/٤٧ - ٢٠٦/٤٧ - ٢٠٧/٤٧ - ٢٠٨/٤٧ - ٢٠٩/٤٧ - ٢١٠/٤٧ - ٢١١/٤٧ - ٢١٢/٤٧ - ٢١٣/٤٧ - ٢١٤/٤٧ - ٢١٥/٤٧ - ٢١٦/٤٧ - ٢١٧/٤٧ - ٢١٨/٤٧ - ٢١٩/٤٧ - ٢٢٠/٤٧ - ٢٢١/٤٧ - ٢٢٢/٤٧ - ٢٢٣/٤٧ - ٢٢٤/٤٧ - ٢٢٥/٤٧ - ٢٢٦/٤٧ - ٢٢٧/٤٧ - ٢٢٨/٤٧ - ٢٢٩/٤٧ - ٢٣٠/٤٧ - ٢٣١/٤٧ - ٢٣٢/٤٧ - ٢٣٣/٤٧ - ٢٣٤/٤٧ - ٢٣٥/٤٧ - ٢٣٦/٤٧ - ٢٣٧/٤٧ - ٢٣٨/٤٧ - ٢٣٩/٤٧ - ٢٤٠/٤٧ - ٢٤١/٤٧ - ٢٤٢/٤٧ - ٢٤٣/٤٧ - ٢٤٤/٤٧ - ٢٤٥/٤٧ - ٢٤٦/٤٧ - ٢٤٧/٤٧ - ٢٤٨/٤٧ - ٢٤٩/٤٧ - ٢٥٠/٤٧ - ٢٥١/٤٧ - ٢٥٢/٤٧ - ٢٥٣/٤٧ - ٢٥٤/٤٧ - ٢٥٥/٤٧ - ٢٥٦/٤٧ - ٢٥٧/٤٧ - ٢٥٨/٤٧ - ٢٥٩/٤٧ - ٢٦٠/٤٧ - ٢٦١/٤٧ - ٢٦٢/٤٧ - ٢٦٣/٤٧ - ٢٦٤/٤٧ - ٢٦٥/٤٧ - ٢٦٦/٤٧ - ٢٦٧/٤٧ - ٢٦٨/٤٧ - ٢٦٩/٤٧ - ٢٧٠/٤٧ - ٢٧١/٤٧ - ٢٧٢/٤٧ - ٢٧٣/٤٧ - ٢٧٤/٤٧ - ٢٧٥/٤٧ - ٢٧٦/٤٧ - ٢٧٧/٤٧ - ٢٧٨/٤٧ - ٢٧٩/٤٧ - ٢٨٠/٤٧ - ٢٨١/٤٧ - ٢٨٢/٤٧ - ٢٨٣/٤٧ - ٢٨٤/٤٧ - ٢٨٥/٤٧ - ٢٨٦/٤٧ - ٢٨٧/٤٧ - ٢٨٨/٤٧ - ٢٨٩/٤٧ - ٢٩٠/٤٧ - ٢٩١/٤٧ - ٢٩٢/٤٧ - ٢٩٣/٤٧ - ٢٩٤/٤٧ - ٢٩٥/٤٧ - ٢٩٦/٤٧ - ٢٩٧/٤٧ - ٢٩٨/٤٧ - ٢٩٩/٤٧ - ٣٠٠/٤٧ - ٣٠١/٤٧ - ٣٠٢/٤٧ - ٣٠٣/٤٧ - ٣٠٤/٤٧ - ٣٠٥/٤٧ - ٣٠٦/٤٧ - ٣٠٧/٤٧ - ٣٠٨/٤٧ - ٣٠٩/٤٧ - ٣١٠/٤٧ - ٣١١/٤٧ - ٣١٢/٤٧ - ٣١٣/٤٧ - ٣١٤/٤٧ - ٣١٥/٤٧ - ٣١٦/٤٧ - ٣١٧/٤٧ - ٣١٨/٤٧ - ٣١٩/٤٧ - ٣٢٠/٤٧ - ٣٢١/٤٧ - ٣٢٢/٤٧ - ٣٢٣/٤٧ - ٣٢٤/٤٧ - ٣٢٥/٤٧ - ٣٢٦/٤٧ - ٣٢٧/٤٧ - ٣٢٨/٤٧ - ٣٢٩/٤٧ - ٣٣٠/٤٧ - ٣٣١/٤٧ - ٣٣٢/٤٧ - ٣٣٣/٤٧ - ٣٣٤/٤٧ - ٣٣٥/٤٧ - ٣٣٦/٤٧ - ٣٣٧/٤٧ - ٣٣٨/٤٧ - ٣٣٩/٤٧ - ٣٤٠/٤٧ - ٣٤١/٤٧ - ٣٤٢/٤٧ - ٣٤٣/٤٧ - ٣٤٤/٤٧ - ٣٤٥/٤٧ - ٣٤٦/٤٧ - ٣٤٧/٤٧ - ٣٤٨/٤٧ - ٣٤٩/٤٧ - ٣٥٠/٤٧ - ٣٥١/٤٧ - ٣٥٢/٤٧ - ٣٥٣/٤٧ - ٣٥٤/٤٧ - ٣٥٥/٤٧ - ٣٥٦/٤٧ - ٣٥٧/٤٧ - ٣٥٨/٤٧ - ٣٥٩/٤٧ - ٣٦٠/٤٧ - ٣٦١/٤٧ - ٣٦٢/٤٧ - ٣٦٣/٤٧ - ٣٦٤/٤٧ - ٣٦٥/٤٧ - ٣٦٦/٤٧ - ٣٦٧/٤٧ - ٣٦٨/٤٧ - ٣٦٩/٤٧ - ٣٧٠/٤٧ - ٣٧١/٤٧ - ٣٧٢/٤٧ - ٣٧٣/٤٧ - ٣٧٤/٤٧ - ٣٧٥/٤٧ - ٣٧٦/٤٧ - ٣٧٧/٤٧ - ٣٧٨/٤٧ - ٣٧٩/٤٧ - ٣٨٠/٤٧ - ٣٨١/٤٧ - ٣٨٢/٤٧ - ٣٨٣/٤٧ - ٣٨٤/٤٧ - ٣٨٥/٤٧ - ٣٨٦/٤٧ - ٣٨٧/٤٧ - ٣٨٨/٤٧ - ٣٨٩/٤٧ - ٣٩٠/٤٧ - ٣٩١/٤٧ - ٣٩٢/٤٧ - ٣٩٣/٤٧ - ٣٩٤/٤٧ - ٣٩٥/٤٧ - ٣٩٦/٤٧ - ٣٩٧/٤٧ - ٣٩٨/٤٧ - ٣٩٩/٤٧ - ٤٠٠/٤٧ - ٤٠١/٤٧ - ٤٠٢/٤٧ - ٤٠٣/٤٧ - ٤٠٤/٤٧ - ٤٠٥/٤٧ - ٤٠٦/٤٧ - ٤٠٧/٤٧ - ٤٠٨/٤٧ - ٤٠٩/٤٧ - ٤١٠/٤٧ - ٤١١/٤٧ - ٤١٢/٤٧ - ٤١٣/٤٧ - ٤١٤/٤٧ - ٤١٥/٤٧ - ٤١٦/٤٧ - ٤١٧/٤٧ - ٤١٨/٤٧ - ٤١٩/٤٧ - ٤٢٠/٤٧ - ٤٢١/٤٧ - ٤٢٢/٤٧ - ٤٢٣/٤٧ - ٤٢٤/٤٧ - ٤٢٥/٤٧ - ٤٢٦/٤٧ - ٤٢٧/٤٧ - ٤٢٨/٤٧ - ٤٢٩/٤٧ - ٤٣٠/٤٧ - ٤٣١/٤٧ - ٤٣٢/٤٧ - ٤٣٣/٤٧ - ٤٣٤/٤٧ - ٤٣٥/٤٧ - ٤٣٦/٤٧ - ٤٣٧/٤٧ - ٤٣٨/٤٧ - ٤٣٩/٤٧ - ٤٤٠/٤٧ - ٤٤١/٤٧ - ٤٤٢/٤٧ - ٤٤٣/٤٧ - ٤٤٤/٤٧ - ٤٤٥/٤٧ - ٤٤٦/٤٧ - ٤٤٧/٤٧ - ٤٤٨/٤٧ - ٤٤٩/٤٧ - ٤٥٠/٤٧ - ٤٥١/٤٧ - ٤٥٢/٤٧ - ٤٥٣/٤٧ - ٤٥٤/٤٧ - ٤٥٥/٤٧ - ٤٥٦/٤٧ - ٤٥٧/٤٧ - ٤٥٨/٤٧ - ٤٥٩/٤٧ - ٤٦٠/٤٧ - ٤٦١/٤٧ - ٤٦٢/٤٧ - ٤٦٣/٤٧ - ٤٦٤/٤٧ - ٤٦٥/٤٧ - ٤٦٦/٤٧ - ٤٦٧/٤٧ - ٤٦٨/٤٧ - ٤٦٩/٤٧ - ٤٧٠/٤٧ - ٤٧١/٤٧ - ٤٧٢/٤٧ - ٤٧٣/٤٧ - ٤٧٤/٤٧ - ٤٧٥/٤٧ - ٤٧٦/٤٧ - ٤٧٧/٤٧ - ٤٧٨/٤٧ - ٤٧٩/٤٧ - ٤٨٠/٤٧ - ٤٨١/٤٧ - ٤٨٢/٤٧ - ٤٨٣/٤٧ - ٤٨٤/٤٧ - ٤٨٥/٤٧ - ٤٨٦/٤٧ - ٤٨٧/٤٧ - ٤٨٨/٤٧ - ٤٨٩/٤٧ - ٤٩٠/٤٧ - ٤٩١/٤٧ - ٤٩٢/٤٧ - ٤٩٣/٤٧ - ٤٩٤/٤٧ - ٤٩٥/٤٧ - ٤٩٦/٤٧ - ٤٩٧/٤٧ - ٤٩٨/٤٧ - ٤٩٩/٤٧ - ٥٠٠/٤٧ - ٥٠١/٤٧ - ٥٠٢/٤٧ - ٥٠٣/٤٧ - ٥٠٤/٤٧ - ٥٠٥/٤٧ - ٥٠٦/٤٧ - ٥٠٧/٤٧ - ٥٠٨/٤٧ - ٥٠٩/٤٧ - ٥١٠/٤٧ - ٥١١/٤٧ - ٥١٢/٤٧ - ٥١٣/٤٧ - ٥١٤/٤٧ - ٥١٥/٤٧ - ٥١٦/٤٧ - ٥١٧/٤٧ - ٥١٨/٤٧ - ٥١٩/٤٧ - ٥٢٠/٤٧ - ٥٢١/٤٧ - ٥٢٢/٤٧ - ٥٢٣/٤٧ - ٥٢٤/٤٧ - ٥٢٥/٤٧ - ٥٢٦/٤٧ - ٥٢٧/٤٧ - ٥٢٨/٤٧ - ٥٢٩/٤٧ - ٥٣٠/٤٧ - ٥٣١/٤٧ - ٥٣٢/٤٧ - ٥٣٣/٤٧ - ٥٣٤/٤٧ - ٥٣٥/٤٧ - ٥٣٦/٤٧ - ٥٣٧/٤٧ - ٥٣٨/٤٧ - ٥٣٩/٤٧ - ٥٤٠/٤٧ - ٥٤١/٤٧ - ٥٤٢/٤٧ - ٥٤٣/٤٧ - ٥٤٤/٤٧ - ٥٤٥/٤٧ - ٥٤٦/٤٧ - ٥٤٧/٤٧ - ٥٤٨/٤٧ - ٥٤٩/٤٧ - ٥٥٠/٤٧ - ٥٥١/٤٧ - ٥٥٢/٤٧ - ٥٥٣/٤٧ - ٥٥٤/٤٧ - ٥٥٥/٤٧ - ٥٥٦/٤٧ - ٥٥٧/٤٧ - ٥٥٨/٤٧ - ٥٥٩/٤٧ - ٥٦٠/٤٧ - ٥٦١/٤٧ - ٥٦٢/٤٧ - ٥٦٣/٤٧ - ٥٦٤/٤٧ - ٥٦٥/٤٧ - ٥٦٦/٤٧ - ٥٦٧/٤٧ - ٥٦٨/٤٧ - ٥٦٩/٤٧ - ٥٧٠/٤٧ - ٥٧١/٤٧ - ٥٧٢/٤٧ - ٥٧٣/٤٧ - ٥٧٤/٤٧ - ٥٧٥/٤٧ - ٥٧٦/٤٧ - ٥٧٧/٤٧ - ٥٧٨/٤٧ - ٥٧٩/٤٧ - ٥٨٠/٤٧ - ٥٨١/٤٧ - ٥٨٢/٤٧ - ٥٨٣/٤٧ - ٥٨٤/٤٧ - ٥٨٥/٤٧ - ٥٨٦/٤٧ - ٥٨٧/٤٧ - ٥٨٨/٤٧ - ٥٨٩/٤٧ - ٥٩٠/٤٧ - ٥٩١/٤٧ - ٥٩٢/٤٧ - ٥٩٣/٤٧ - ٥٩٤/٤٧ - ٥٩٥/٤٧ - ٥٩٦/٤٧ - ٥٩٧/٤٧ - ٥٩٨/٤٧ - ٥٩٩/٤٧ - ٦٠٠/٤٧ - ٦٠١/٤٧ - ٦٠٢/٤٧ - ٦٠٣/٤٧ - ٦٠٤/٤٧ - ٦٠٥/٤٧ - ٦٠٦/٤٧ - ٦٠٧/٤٧ - ٦٠٨/٤٧ - ٦٠٩/٤٧ - ٦١٠/٤٧ - ٦١١/٤٧ - ٦١٢/٤٧ - ٦١٣/٤٧ - ٦١٤/٤٧ - ٦١٥/٤٧ - ٦١٦/٤٧ - ٦١٧/٤٧ - ٦١٨/٤٧ - ٦١٩/٤٧ - ٦٢٠/٤٧ - ٦٢١/٤٧ - ٦٢٢/٤٧ - ٦٢٣/٤٧ - ٦٢٤/٤٧ - ٦٢٥/٤٧ - ٦٢٦/٤٧ - ٦٢٧/٤٧ - ٦٢٨/٤٧ - ٦٢٩/٤٧ - ٦٣٠/٤٧ - ٦٣١/٤٧ - ٦٣٢/٤٧ - ٦٣٣/٤٧ - ٦٣٤/٤٧ - ٦٣٥/٤٧ - ٦٣٦/٤٧ - ٦٣٧/٤٧ - ٦٣٨/٤٧ - ٦٣٩/٤٧ - ٦٤٠/٤٧ - ٦٤١/٤٧ - ٦٤٢/٤٧ - ٦٤٣/٤٧ - ٦٤٤/٤٧ - ٦٤٥/٤٧ - ٦٤٦/٤٧ - ٦٤٧/٤٧ - ٦٤٨/٤٧ - ٦٤٩/٤٧ - ٦٥٠/٤٧ - ٦٥١/٤٧ - ٦٥٢/٤٧ - ٦٥٣/٤٧ - ٦٥٤/٤٧ - ٦٥٥/٤٧ - ٦٥٦/٤٧ - ٦٥٧/٤٧ - ٦٥٨/٤٧ - ٦٥٩/٤٧ - ٦٦٠/٤٧ - ٦٦١/٤٧ - ٦٦٢/٤٧ - ٦٦٣/٤٧ - ٦٦٤/٤٧ - ٦٦٥/٤٧ - ٦٦٦/٤٧ - ٦٦٧/٤٧ - ٦



## افتتاح بطولة صدام الدولية بالسباحة الاوليمبية

وحصل على المركز الثالث سليم سكاكي من الاردن بوقت قدره (٢:١٨:٣٢) دقيقة. وفي ختام السباحة (١٠٠) م سباحة للمتقدمين فاز زينب شتميري من المملكة العربية السعودية بالمركز الاول بوقت قدره (١:٠١:٩٧) دقيقة واحتل المرتبة الثانية السباحة العراقي سلام عبدالعزیز بوقت قدره (١:٠٢:٢٨) دقيقة وجاء السباح السعودي وحيد عبدالمركز الثالث بوقت قدره (١:٠٤:٤٦) دقيقة.

### منافسات اليوم

وتجري في الساعة السادسة من مساء اليوم في نفس المسبح ثنائي فتيات خمس مئذرا للرجال، والثلاث الفتيات للنساء هي: ٥٠ م حرة و ٢٠٠ م صدر و ١٠٠ م ظهر و ٤٠٠ م حرة و ١٠٠٠ م متابع نوع وبالنسبة للفتيات النساء ٥٠ م حرة و ١٠٠ م ظهر و ٤٠٠ م متابع.

محمد الوزني

بركة الله بافتتاح البطولة. ثم جرت منافسات اليوم الاول واسفرت عن فوز عبد الرضا محيبي من العراق ببطلونة (١٠٠) م حرة للمتقدمين بوقت قدره (٥:٥٤:١٣) ثانية وجاء حسن صديق من السعودية بالمركز الثاني مسجلا رقما قياسيا جديدا للمملكة قدره (٥:٧:٠٧) ثانية واحتل سعد حاتم من العراق المركز الثالث بوقت (٥:٧:٤٩) ثانية.

وفي فعاليات (١٠٠) م حرة للفتيات حصلت السباحة العراقية وسن رسام رقما قياسيا جديدا هو (١:١٢:١٠) دقيقة نسخة الرقم السابق المسجل بالسباحة وقدره (١:١٢:٩٢) دقيقة واحتلت زميلتها ليلى بونس المركز الثاني بوقت قدره (١:١٢:٩٣) دقيقة وجاءت بالمرتبة الثالثة الاربينية دانا جوردان بوقت قدره (١:١٣:٢٨) دقيقة. وفاز خالد طارق من العراق ببطلونة فاعلية (٢٠٠) م حرة للفتيات عندما حقق زمينا قدره (٢:١٩:٤٥) دقيقة وجاء زميله سمر سعد عبدالله بالمرتبة الثانية بوقت قدره (٢:٢٥:٠٠) دقيقة.

## بطولة صدام الدولية بكرة السلة

## فوز داينمو موسكو ومنتخبنا الوطني



لنا فريق داينمو موسكو على الفريق المينتي بكرة السلة برصيد (١٠٢-١٣٦) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية ضمن بطولة صدام الدولية بكرة السلة.

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حسام الدين رشيد وفؤاد هبيد (العراق) لصالح الفريق السوفياتي بـ (٦٠) نقطة مقابل (٥٢) نقطة.

وفي المباراة التي تلتها فاز منتخبنا الوطني على منتخب شباب القطر برصيد (٨١-١٣٢) نقطة. واسفرت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان حميد محمد جواد وجواد رزوي (العراق) بتسليم المنتخب الوطني برصيد (٣١-٦٣) نقطة.

وتختتم البطولة مساء غد بمباراة يتقابل فيها منتخبنا الوطني وفريق داينمو موسكو. وستقام المباراة التي ستبدا في الساعة السادسة مساء بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية تقريبا مراسم اختتام البطولة وتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة بالإضافة الى توزيع جوائز بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى والشباب للوسم الحالي.

افتتحت مساء امس بمسبح القاسية الاولى بطولة صدام الدولية بالسباحة الاوليمبية.

وبدا حفل الافتتاح باستعراض الفرق المشاركة تقديما كوكبة من الاعلام العراقية ثم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد المصور صدام حسين.

وحظي الله وشعل البطولة بعدد الفرق المشاركة وهي الاردن والمملكة العربية السعودية والعراق وحكم البطولة.

بعد ذلك القى الدكتور ياسين عبدالمهدي عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كلمة حيا فيها المشاركين وهنام بعيد الاضي المايك الذي تزامن واقامة البطولة كما دعا الباري عز وجل ان يعيده على العرب بمزيد من الانتصارات في ظل القائد المصور بالله صدام حسين.

وشكر في ختام كلمته الوفود على مشاركتهم في البطولة وتعنى لهم طيب الإقامة والنجاح.

يخبرها ان الدكتور عبدالوهاب مجيد مثل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على

## فوز الصين على كوريا والاتحاد السوفياتي على بيرو

فازت الصين على كوريا بثلاثة اشواط ضد شوتو واحد في الدور النهائي لمباريات الكرة الطائرة للسيدات التي تجري في موسكو حاليا.

وفي مباراة اخرى ضمن نفس الدور فاز الاتحاد السوفياتي على بيرو.

## كاترينا وايت سفيرة فوق العادة

علم امس الاول في برلين الشرقية ان الاتحاد السوفياتي كاترينا وايت سفيرة فوق العادة الفنية ستصبح سفيرة فوق العادة لقطعة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف).

وسكك كاتي بادرة شؤون الرياضة وهي تختلف لاعب كرة المضرب الالمانى الاحادي بوريس بيكر في هذا المنصب.

## اصداء فوزنا ببطولة كاس العرب الخامسة



الصورة نشرتها الزميلة الانباء وكثبت تحتها تقول: المنتخب العراقي الشقيق مع كاس العرب التي اصيحت تخصه كما يبدو

استطاع فريقنا الكروي المختل ان يحرز المركز الثالث في عمان بعد ان فاز على الاردن في مباراة ضعيفة وهادئة حل فيها تواضع فريق الاردن من ان يواصل فريقنا حالة الامان بتعاضلي المركز الرابع كعاقبة من زمان.

وقال: فريق مصر بسبب التراخي والاعمال والبطء والاضراب وانعدام الروح والنخوة مع ان المستوى العام للبطولة كان يهيئ له فرصة التتالي واستعادة الثقة واسترداد هيبته ومكانته كعريق الفرق العربية وفريق الاردن لان جميل عبدالقادر واعوانه تفادوا فيه حتى (فراق).

وختم تعليقيه بالقول: فريقنا المختل الذي جاء الى عمان ليظهر وعده من عمان وهو غليل. كبحان.. تعبان.. خبيان.. عهنا.. نعمان!

الصفحة وفي حل كلمت لير منها: مبروك للمنتخب العراقي الشقيق محترمي بطولات كاس العرب.. ومبروك هذه مضاعفة لان الفريق ضم العديد من الوجوه الشابة الجديدة التي اثبتت جدارتها في هذا الامتحان الصعب وقد وضع الفريق في الروح التي لعب بها الفريق بعد عودة عمو بلدا لادارته. وهذا امر نكر في اكثر من مناسبة.

ردود فعل عنيفة في الاوساط الرياضية المصرية

وفي الاوساط الرياضية المصرية كان رد فعل احتلال المنتخب المصري المركز الثالث في البطولة عنيفا فقد كتب الزميل النقاد الرياضي الكبير والمعروف نجيب السكاوي في الصفحة الرياضية بجريدة الاهرام يقول:

وقد كتب الزميل عبداللہ ابو خاطر مؤلف جمعية الصحفيين الكويتيين في البطولة في الصفحة الرياضية للزميلة الانباء يقول:

اكمل احفاد عاصمة الرشيد عقد الانتصارات في عام الكرة العراقية والذي يذاهو ببطاقة التاهيل لاولمبياد سيؤول ومن ثم بطولة كاس الخليج العربي. ليستكملوا خطوتهم الاخيرة وقد رفعوا عنهم كل عبء وهم يتوجهون ابطلا لكاس العرب.

وقد كتب الزميل اسامة صبري في نفس الصفحة الرياضية في جريدة الاهرام يقول:

فكفت بطولة كاس العرب الخامسة ببطولة التحدي الضعيف للمنتخب العراقي حامل اللقب ثلاث بطولات متتالية. فاضاف الرابعة لها وسط كوكبة من نجوم الكرة العربية جاءوا من اسيا والرفيقا ليتأكدوا بام ايديهم ان السيطرة الكروية لازالت عراقية.

وقد اعاد فوز العراقيين اللامع عن اكثر من حقبة. اولاما جدارة وقرة بلقولوج العراقي على كافة الجبهات.

مبارك للعراق محترمي بطولات كاس العرب

وكتب الزميل اسامة صبري في نفس الصفحة الرياضية في جريدة الاهرام يقول:

وقال ان حفل الافتتاح سيستمر اربع ساعات ونصف الساعة. وحفل الختام ساعة ونصف فقط ويشارك في تقديم عروضهما (١٦) الف شاب وشابة. ويبلغ الميزانية الخاصة بهما وحدهما (٩) ملايين دولار.

واكد ان ان العالم سوف لن ينسى هذين الحظين بسوطة. وانهما سوف يجمعان بين الفولكلور الكوري والموسيقى الكورية. والفولكلور العالي لاجل الدول المشاركة. وقد تفتت تذاكر هذين الحظين بعد ساعات قليلة من طرحها للبيع (٧٠) الف تذكرة لكل حفل.

استعراض مالي

وصوف تفتتح وتختتم الدورة

وقد تم اختصار وقت مرور الفرق (٩٠٠٠) لاعب ولاعبة اداري لاهل من ساحة حتى ليتسرب الخلل الى المشاهدين.

وسوف يبدأ حفل الافتتاح الساعة (١٠:٣٠) بعد منتصف الليل بتوقيت بغداد.

وتتخذ شرطة كوريا الجنوبية اجراءات مشددة ضد المشاة الذين يبعثون في الشوارع في الوقت الذي تقوم فيه سيؤول باستعدادات شاملة لتظهر في ابهى حلة لها قبل اقامة الدورة الاولمبية.

واعلنت الشرطة هذا الحظر على البصق الاسيوع الماضي في سيؤول في اطار حملة النظافة حيث تكررت انه سيتم توقيع عقوبة بالسجن مدة تصل ٢٩ يوما على اي شخص يقوم بابتهاك هذا الحظر على البصق.

كما ستؤدي هذه الحملة الى منع الاف من الباعة الذين يعرضون بضاعتهم في الشوارع من اقامة كشكك لبيع السلع في وسط المدينة.

وكان قد تم منذ عامين اغلاق المطاعم التي تقدم لحم الكلاب او صواء لحم هذا اللحم في سيؤول بهدف عدم الفساد شهية الزوار الذين يحضرون الدورة الاولمبية.

الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول

الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول

الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول

## صحيفة الانباء الكويتية

## احفاد عاصمة الرشيد

## اكملوا عقد الانتصارات

## في عام الكرة العراقية

## مبارك المنتخب العراقي

## محترمي بطولات كاس العرب

## ترك فوزنا ببطولة كاس العرب الخامسة التي اختتمت مؤخرا في عمان اصدااء طيبة وواسعة في الاوساط والصحافة الرياضية العربية.

## وقد كتب الزميل عبداللہ ابو خاطر مؤلف جمعية الصحفيين الكويتيين في البطولة في الصفحة الرياضية للزميلة الانباء يقول:

## اكمل احفاد عاصمة الرشيد عقد الانتصارات في عام الكرة العراقية والذي يذاهو ببطاقة التاهيل لاولمبياد سيؤول ومن ثم بطولة كاس الخليج العربي. ليستكملوا خطوتهم الاخيرة وقد رفعوا عنهم كل عبء وهم يتوجهون ابطلا لكاس العرب.

## وقد كتب الزميل اسامة صبري في نفس الصفحة الرياضية في جريدة الاهرام يقول:

## فكفت بطولة كاس العرب الخامسة ببطولة التحدي الضعيف للمنتخب العراقي حامل اللقب ثلاث بطولات متتالية. فاضاف الرابعة لها وسط كوكبة من نجوم الكرة العربية جاءوا من اسيا والرفيقا ليتأكدوا بام ايديهم ان السيطرة الكروية لازالت عراقية.

## وقد اعاد فوز العراقيين اللامع عن اكثر من حقبة. اولاما جدارة وقرة بلقولوج العراقي على كافة الجبهات.

## مبارك للعراق محترمي بطولات كاس العرب

## وكتب الزميل اسامة صبري في نفس الصفحة الرياضية في جريدة الاهرام يقول:

## وقال ان حفل الافتتاح سيستمر اربع ساعات ونصف الساعة. وحفل الختام ساعة ونصف فقط ويشارك في تقديم عروضهما (١٦) الف شاب وشابة. ويبلغ الميزانية الخاصة بهما وحدهما (٩) ملايين دولار.

## واكد ان ان العالم سوف لن ينسى هذين الحظين بسوطة. وانهما سوف يجمعان بين الفولكلور الكوري والموسيقى الكورية. والفولكلور العالي لاجل الدول المشاركة. وقد تفتت تذاكر هذين الحظين بعد ساعات قليلة من طرحها للبيع (٧٠) الف تذكرة لكل حفل.

## استعراض مالي

## وصوف تفتتح وتختتم الدورة

## وقد تم اختصار وقت مرور الفرق (٩٠٠٠) لاعب ولاعبة اداري لاهل من ساحة حتى ليتسرب الخلل الى المشاهدين.

## وسوف يبدأ حفل الافتتاح الساعة (١٠:٣٠) بعد منتصف الليل بتوقيت بغداد.

## وتتخذ شرطة كوريا الجنوبية اجراءات مشددة ضد المشاة الذين يبعثون في الشوارع في الوقت الذي تقوم فيه سيؤول باستعدادات شاملة لتظهر في ابهى حلة لها قبل اقامة الدورة الاولمبية.

## واعلنت الشرطة هذا الحظر على البصق الاسيوع الماضي في سيؤول في اطار حملة النظافة حيث تكررت انه سيتم توقيع عقوبة بالسجن مدة تصل ٢٩ يوما على اي شخص يقوم بابتهاك هذا الحظر على البصق.

## كما ستؤدي هذه الحملة الى منع الاف من الباعة الذين يعرضون بضاعتهم في الشوارع من اقامة كشكك لبيع السلع في وسط المدينة.

## وكان قد تم منذ عامين اغلاق المطاعم التي تقدم لحم الكلاب او صواء لحم هذا اللحم في سيؤول بهدف عدم الفساد شهية الزوار الذين يحضرون الدورة الاولمبية.

## الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول

## الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول

## الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول

## الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول

## الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول

## الملاعب الاولمبية الرئيسي في سيؤول



## جمهور الكرة الانكليزي.. اصرار على الشغب



المسابقات الاوروبية وهو ما سيحدثها عن ساحة اوربا لسنوات مقبلة.

وكافة سبكما المصورة لانباء طافت عدسات مصوريها بمركز اللبنا الانتخابية لتنتقل الى العالم ماحدثه المشجعون الانكليزي في ملاعبها وشوارعها.

## فوز السويد على فرنسا بالتحتس

فازت السويد على فرنسا في الدور قبل النهائي الذي اقيم انس الاول باستاد جنوب السويد ضمن مباريات كرة القنس في اطار كأس ديفيز وصعدت الى الدور النهائي.

واحرز ماس فليشر نقطة فائقة كانت حاسمة في فوز السويد على الفرنسي هنري لوكوت (١-٢) و (١-٢) و (٢-٠).

وستلعب السويد في الدور النهائي السادس على التوالي امام الممنا الانتخابية التي صعدت في الاسيوع الماضي الى الدور النهائي بفوزها على يوغسلافيا (٥ - ٥ صفر).

وفي الوقت الذي اعلن فيه الاتحاد الاوربي ان بطولة اوربا التي جرت في ألمانيا الانكليزية ستكون محطة اختبار جدي للمشجعين الانكليزي الا ان هؤلاء غزوا شوارع مدن فرانكفورت وستوتغارت وكولون وغيرها ليحدثوا بشغبهم اضطراا مديا جسيمة زادت انكلترا من سحب طلب كان قد تقدم به للاتحاد الاوربي لعودة انشيقة الى

الاتحاد الاوربي وبيوتفوس الايطالي في نهائي بطولة اندية اوربا عام ١٩٨٥.

وبالرغم من اللطمة القاسية الاولى التي وجهها الاتحاد الاوربي للانكليزية بحزمها من المشاركة في بطولات الامر الذي ادى الى تحمل هذه الاندية خسائر مادية كبيرة الا ان الجمهور الانكليزي لم يكن مقتنرا لما حدث بل اتجه نحو الاسواق محدثا الجديد في كل مباراة طرفها فريق انكليزي حتى خرج الموضوع من بين ايدي التحرك هناك الذي كان في الجانب الاخر بيتل مساعي كبيرة من اجل عودة الاندية الانكليزية الى الساحة الاوربية.

لازالت اوساط كرة القدم في انكلترا تبحث عن اسباب تصاعد اعمال العنف وحوادث الشغب لدى الجمهور الانكليزي بالرغم من ان الاعتقال الذي كان يسود هو ان الجمهور الانكليزي قد تلقى درسا قاسيا بعد حادثة ملعب هيسل في بلجيكا والذي اودى بحياة (٣٩) شخصا اثناء مباراة ليفربول الانكليزي وبيوتفوس الايطالي في نهائي بطولة اندية اوربا عام ١٩٨٥.

وبالرغم من اللطمة القاسية الاولى التي وجهها الاتحاد الاوربي للانكليزية بحزمها من المشاركة في بطولات الامر الذي ادى الى تحمل هذه الاندية خسائر مادية كبيرة الا ان الجمهور الانكليزي لم يكن مقتنرا لما حدث بل اتجه نحو الاسواق محدثا الجديد في كل مباراة طرفها فريق انكليزي حتى خرج الموضوع من بين ايدي التحرك هناك الذي كان في الجانب الاخر بيتل مساعي كبيرة من اجل عودة الاندية الانكليزية الى الساحة الاوربية.

لازالت اوساط كرة القدم في انكلترا تبحث عن اسباب تصاعد اعمال العنف وحوادث الشغب لدى الجمهور الانكليزي بالرغم من ان الاعتقال الذي كان يسود هو ان الجمهور الانكليزي قد تلقى درسا قاسيا بعد حادثة ملعب هيسل في بلجيكا والذي اودى بحياة (٣٩) شخصا اثناء مباراة ليفربول الانكليزي وبيوتفوس الايطالي في نهائي بطولة اندية اوربا عام ١٩٨٥.

وبالرغم من اللطمة القاسية الاولى التي وجهها الاتحاد الاوربي للانكليزية بحزمها من المشاركة في بطولات الامر الذي ادى الى تحمل هذه الاندية خسائر مادية كبيرة الا ان الجمهور الانكليزي لم يكن مقتنرا لما حدث بل اتجه نحو الاسواق محدثا الجديد في كل مباراة طرفها فريق انكليزي حتى خرج الموضوع من بين ايدي التحرك هناك الذي كان في الجانب الاخر بيتل مساعي كبيرة من اجل عودة الاندية الانكليزية الى الساحة الاوربية.

لازالت اوساط كرة القدم في انكلترا تبحث عن اسباب تصاعد اعمال العنف وحوادث الشغب لدى الجمهور الانكليزي بالرغم من ان الاعتقال الذي كان يسود هو ان الجمهور الانكليزي قد تلقى درسا قاسيا بعد حادثة ملعب هيسل في بلجيكا والذي اودى بحياة (٣٩) شخصا اثناء مباراة ليفربول الانكليزي وبيوتفوس الايطالي في نهائي بطولة اندية اوربا عام ١٩٨٥.

وبالرغم من اللطمة القاسية الاولى التي وجهها الاتحاد الاوربي للانكليزية بحزمها من المشاركة في بطولات الامر الذي ادى الى تحمل هذه الاندية خسائر مادية كبيرة الا ان الجمهور الانكليزي لم يكن مقتنرا لما حدث بل اتجه نحو الاسواق محدثا الجديد في كل مباراة طرفها فريق انكليزي حتى خرج الموضوع من بين ايدي التحرك هناك الذي كان في الجانب الاخر بيتل مساعي كبيرة من اجل عودة الاندية الانكليزية الى الساحة الاوربية.

هكذا فيه الفصل



مع الاصدقاء

تسعى صفحة آراء والمكافء دائما لاستقطاب اكبر عدد ممكن من القراء للاسهام في تحريرها ومناقشة الموضوعات الحيوية التي لها مساس بالقضايا الاجتماعية والفكرية والسببية التي تهم المواطن. ونحن على ثقة بان الصفحة ستستجيب في فتح ابواب المناقشة، وخلق مناخ جديده يسهم بها جميع الاصدقاء.

وصلتنا موضوعاتكم

الاصداق، عابدين علي عيسى، من هيئة تونز كيرلاء، ومحمد حميد رشيد من حي العمال، وخيرو عمر بكر من بغداد، اليرموك وخالد مرموس، العدادي، وكافهم هادي حبيب، واحمد عباس الصالح، ومحمد ناصر التكتلي، وجعل محمد موسى الاسدي، وصاحب هادي حسون من كلية التربية - جامعة بغداد، وصلتنا موضوعاتكم.

القارئ عبيد الله جبار الناصري، وصلنا موضوعاتكم شعراء من العراق غيب المنهج والمعالجة الابدائية، واهم الموجهة العلمية وضرورة استخدامها في البحوث الادبية، وسننشر الموضوع الاول في صفحتنا المقبلة.

القارئ مجيد حميد جاسم من جامعة البصرة - كلية التربية موضوعاتكم، في انتظار كود... سننشر في صفحتنا المقبلة وهو من الموضوعات الجيدة في المسرح.

القارئ خالد الاسحاق الحامي، ننشر في صفحة اليوم اسهاماتكم الجميلة على الرغم من قصرها، ولتعميم الفائدة ونشر الوعي الفلوسوفي بين القراء، نلتزم ان نواصل ارسال تصريف بعض المصطلحات الاخرى.

المحرر

القائد الرمز

بمناسبة الذكرى العشرين لثورة تموز العظيمة

جلنا تحية تهنؤ قبلنا المثل غر التحيا وفيما الحب يعجل بوركته يلقينا غنى الوجود له انت الشروق لجر طال مولده وجنة الخلد عدت وهي تحفل صدام من نبضات القلب صدقة رسالة من ضمير فيضة خضيل تقلم الصف فالامل يصنعها صيد الزجل فانت الرباب المثل امنك ان صلبتي لها شيت وان مشرق شمس قلع عجل يلقنه المجد فدا من اوطينا حبيب تراك حبا في يحفل هنا تطاولت الدنيا ومضيقها وثبتت عزمت كل مقننها فجر الخلاص لدينا علما علل يلهو الجمع يا عزما بنفسنا يلقنه المجد يامن فيه نمجل وزغر الانل المكوب منطلقا يحدوه مبدع سبها وتكثيل في الفو شمسا غداة اليوم سلطنة وانت نواظرا والدفء والشعل ماذا سنهيك يلا الف يلبلا وهل ثغيف تحيا او الفيل وانت كليث يوم الروع قلجبة وليس ترمك النيران يلبل عل جبينك بان الخير مؤثلا وفي عيونك يحلو الوصف والفزل تزلزل الارض اما جندك انطلقوا ولقب خصة مرمو به وجل خذرت عرك للاوطن توجبة فطاطا الجود يعلو خده الخجل تغبك بالنضرب يامن صنت عركنا تهون في خبك الاعمال ياتجل القليل الزمن لاخفي مفاجره خير الفعل طبيب الاصل منجل نجم محمد دائن الجفلي

في «السلامة اللغوية»

عدنان محمد حسين

على البلية في حلة كون استثناء ملها. ومن شواهد الفراء وهو من حلة الكولة: (ولاعب قها غير شهة عنيها) يرفع غير على البلية كما جاء في لسان العرب ج ه/ص ٣٩. ومن الامثلة التي ورثت فيها الا، في أسلوب (توكيد المدح بما يشبه المذم) قوله تعالى سورة يونس آية ٩٨: «فلو لا كانت قرية امتد فلقها ابتداء الا قوم يونس لا امنوا كلفنا عنهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ومتنعنا اني حين قال سيبيوه في الكتاب ج ٢/ص ٣٣٦/٣٣٧: (الاستثناء في الآية متعلق) وشبهه بقول النخبة: (ولاعب فيهم...) ومن الامثلة الاخرى على ذلك قول ابي العلاء المبري: تعد فتوسي عند قوم كثيرة ولانبل في الاضطرار والفاصل قد بلغ (الاعلا) بديل رفعه (الفاصل) (الفاصل) على الاعلا. وما جاء من نصوص في استعمال (الا) انه هو البدر الا انه البدر زاحرا سوى انه الضرعام لكنه الويل اما تقدير (غير ان) - (لكن) فهو لا يخفى هذه الادة دون غيرها في الاستثناء المقطع، فقد قلنا: (ان الاستثناء المقطع يمكن ابدال اداة الاستثناء فيه - (لكن) واستلمة المعنى. وعلى هذا فان قول الكاتب: (معرض غير انه نجح) هو استثناء مقطع وهو توكيد المدح بما يشبه المذم اذا قلنا (معرض) - (ب) انه (لكن) اما اذا لم نخرجه هذا المخرج فسكون خطا ولا يكون من اساليب العربية، كما لو قلنا (مازح غير انه حصل زرع) اذا قصدنا المزاح حيلة او مثل (ماضيات الخيل الا الاول) لانه بالرغم من كون الاستثناء المقطع ليس بعضا من المستثنى منه فلهذا لا يجوز ان يكون متعلق انفسه والاعلا بينه وبين المستثنى منه انطلقا كليا، وحتى البلاغون ولم يخرجوا هذا الموضوع من اساليب الاستثناء فقد جاء في كتاب الصناعات لابي هلال العسكري من ٣٣٤: (والاستثناء على ضربين للضرب الاول هو ان تأتي معنى تريد توكيده والاستثناء فيه فستكتفي بغيره فتكون الزيادة التي قصدها والتوكيد الذي توحيته في استثنائك). واخيرا فان الاساليب العربية قد توسعت في استعمال (الا) واستبدلتها بغيره فقد جاءت اسما بمعنى: غير، واعربت صفة مطلقا له تعال: (لو كانت فيها آله الا اه لفسنا) الانبياء الآية ٢٢. ومثل قول ذي الرمة: انشيت بيضا بيضا فوق بيضا قليل بيها الصواب الا بفسها في حين لم يعد اللفظ الآلة التوكيد والبيت ذي الرمة من اساليب الاستثناء.

جاء في جريدة الجمهورية الفراء الصلوة يوم السبت ٢٧/٢/١٩٨٨ في السلامة اللغوية عن (غير ان): (ما تذهب اليه الاساليب العربية المعاصرة احالة غير ان، على الاستثناء كما لو قلنا: (الا، فيقال: نجح)، ولعل الكاتب يقصد ان الكتب المعاصرة يستعملون - غير - (الا، معتادا ان يفتخروا اليه ليس من الاستثناء فقد عقب بقوله: (وفي هذا خطا بين لتبريرات الدلالة البليغة في العربية)، ومن ثم عرف الاستثناء التام المتصل مستشهدا ببيت للرزق. وبعد ذلك راح يفصل الحديث عن غير، فقال: (لما غير هاهنا خبعتي، لكن التي تستدرك على المعنى فتزود عليه وتقر مجراه من دون ان تنقصه كما يحصل ذلك في الاستثناء) وقد استشهد ببيت النخبة الجدي: فتي كملت اصراقه غير انه جواد فلا يقبى من اللال بفسها قلنا: (يريد لكنه جواد مع هذا) وعبرة، مع هذا، فيها دلالة على الصلابة، ولعلنا لا نلتقي مع الكاتب حيث لا نلتص معنى للصلابة، فها وبدي دلالة الاستثناء على الصلابة قوله تعالى: (من ذا الذي يشفع عنده الا بانه) البقرة ٢٥٥ ومثل قوله تعالى: (خريت عليهم الذلة ابنا قلوا الا بجل من الله وحجل من الناس) آل عمران ١١٢. وما استشهد به الكاتب ببيت النخبة الذي يتي: ولا يعب فيهم غير ان سيوفهم - بين فلون من قراع الكتابين - (وعلى هذا فان صليهما يجمع مع ما قبلها ولا يخرج منه كما هو الحال في الاستثناء الذي يسمى الاخراج). مما تقدم يبدو ان الكاتب قد تناول موضوع ملبسيه البلاغون - (توكيد المدح بما يشبه المذم) ليخرجه من موضوع الاستثناء معتادا ان القارئ لم يستخدموا فيه (الا، وان المعاصرين يستعملون - غير - (الا، وان هذا لاعلا له بسلوب الاستثناء. تناول للكاتب ان القارئ استعملوا في توكيد المدح بما يشبه المذم او توكيد المذم بما يشبه المدح، جميع ادوات الاستثناء ماعدا الاصل وهي: (عدا، وحاشا، وخلا، وليس ولا يكون) لانهم عدوا هذا الاسلوب من الاستثناء المقطع وهو موضوع فصله القدامى ولم يخرجوه من دائرة الاستثناء ولكنهم قالوا عنه: ان المستثنى ليس جزءا حقيقيا من المستثنى منه ولهم فيه اراء، وقد عده سيبيوه، في حكم الاستثناء المتصل واجزله فيه الجوين وما انصب على الاستثناء او الاتباع.

هذا يتحجج الفرس لاطاحة بتجربته التي يفترض ان يكون جزءا منها خلفا له احاطات يومية تمتد الى العروض المسرحي الذي اذا ملحق نجحنا جماهيريا واسعا في ايله الاول فانه ستصمم بهذا الذوق وقد اتى لاجر معرض عليه مبلغا من المال لشراء العمل المسرحي. وعندما تواجهه بقرضاته فانه يتحول الى وحش يحول الخراسك من خلال عدم انضباطه على خضية المسرح سببا لجزئيته وسعته الفنية ومثريا متابع اخرى خارج العمل، وتصل به الحيلة جدا يجعله يشجب من العمل بعد اليوم للامر بالمعرض بعد ان يتلقى الجزء الاكبر من اجرة المقرر مستثمرا بكل القيم الفنية والاخلاقية وببؤن التماثل القانونية التي كتمت قد تعقدت معه بها وكان لاقلون ينظم العلاقات الانسانية فلما بلغنا تعاضد غلبة، وعند استحبابه من العمل متقرا امام الآخرين بجمته التي طلتا رافعا بركة العمل وشبهه وهذا ما كدهي على ما عرضه وضاع شرا له انه تقدر بضمين الذ ذينر، فلما ان توافق على بيعه واما ان يكون العمل تاليا وبديا وهو منسحب منه!! وهنا تراجعت حساباتك، واذا هي ثلاثة اشهر من الانعكاسات والمشاكل وخسارة مالية تقدر بكثر من ستة الاف دينار وسبعة شوية في وسك الفني، كل هذا جاء بفعل خطأ بسيطتك قد ارتكبهت بحكم تجربتك المفقرة مع المحترفين وهي اخفاك في اختيار الممثل الفنان.

كل هذا حدث معي في علي الاثرائي الاول، شعيتي المبدية، للعد مملكة من مسرحية، فيخ المناقشين، عين جوتسون وكان ابطال مساحت معي اثنين من الممثلين في وسطنا الفني، والان حيث اقف على اعقاب تجربة جديدة اتقنص بقة بضاً عن الممثل الفنان، فما احوجتا الى ممثل فنان وتقليد عمل فنية.

بسداجة ان الجمهور سمرينا بطامطم لان المسرحية بطلية الى لافلال وتسلط بعنفة وما مملكة الللال بلعمل المسرحي؟ فيجيب بان الللال تعني مقلع كوميدي سلفرة يتبني ان ضل المسرحية كي يشتمع للمشاهد بضدك طول فترة مشاهدته وهذا تعلن ضعفك بعدم امكيتك لعمل مثل هذه الللال وتسلط بلعمل ايكرها - فياتي الممثل بلورق لايربطها بعلمه الفني اي رابط لاداع تقدم براسة هذا الممثل في جعل المشاهدين يشعرون بالفراغ على حساب عمله الفني وابعداه الفكرية، ولاستغريب اذا ما قطع هذا الممثل عن التمرين لفترة طويلة خفلا له متابع نفسية اذا ما سارلفضت اوراقه الساحة، وهنا تتحول التمارين التي هي ساحة لاداع الفني الخلاق الى ساحة للمصراع اللالني، ينصب الممثل نفسه فيها نذا له ولا واع من الخلاق.

عبد الهادي ماهود

يستعمل حق الدفاع الشرعي الذي يفتحه للمدة (٥١) للوزارة اعلا، فل قام لا بتفصيل مختل الان وكل المتطلبات الدولية، بل وحتى الاقليمية، ان على الحق الادوية في المدة (٥١) التي طلبت ابلان الجاس بعدد العوان، في حين تصرف للاراق باعلى اجرة الجمة والمسؤولية الدولية، ولعلنا انفسنا ببقاوان قبل شروعه في تفصيل بالاعلان واستشر في ابلان الجاس بالاعلان المستمرة من جهة ايران طوال الفترة المحصورة بين ١٩٧٩/٩/١٩ و ١٩٨٠/٩/١٩، ولم يبق.

حتى تتمكن من الدخول في تجربة فنية مع المحترفين فليعد اولاً ان لاكتاني بحسبك الذي لاحدود له والذي كنت قد ارسيت في دراستك الأكاديمية على مقاعد الدراسة او في قاعاتها التي حين تدخلها يتلشى الزمن التقليدي وتضلل بكل قواه في عمق التجربة الفنية الطولية. فها في علم المحترفين ينبغي اولاً ان لا تلقى بآراء الناس التي وان تلقى كل متحملة من الطيبة جانباً وان تكون متيقظاً لبرود الفعل فربما جداً قد تأتي من بعض الممثلين قول فدل لنية حسنة ربما تقطعها.

حتماً ستصدم بآراء كنت قد رسمت لهم صورة مشرقة يحكم النظر اليهم من الخارج ولهموك الشخصي في شخصية الفنان، واذا ما علمت مع هؤلاء الناس سري الحب للكان في ان هؤلاء الناس لايربطهم بلعمل الفني الا الارتياق والتهي غير الارتياق على حساب كل القيم الفنية، فهؤلاء الناس قد نجحوا يوماً ما بآراء شخصية ما وبؤن اجمعهم على هذا القاب الذي قد تخلصوا فضلا مبروا لكسره في عمله الفني وهذا يبدأ الصراع بين الخلق والامتثال لكل مفاربات الفن وقوانينه الذي يطرحه الآخرون متزعمين بغيرهم الفني الطويل الذي يمتد لعشرين سنة مضت!! وفي دواية هذا الصراع الماجدي يتسلط سفسلساكي ويرث وكل سقنة للتشريح المسرحي بكل ما نظروا به في مجال الاداع المتميل، وهذا يكون امام خيلرين اولهما ان تستسلم للامتثال او ان تواصل نفسك المرير فتكون ضحية لاحديتهم التي تمتد الى موائد الآخرين خارج العمل متمسكة بمحدودية تجربتك وركعة رؤيتك الاجرائية وضعف معالجةك الدرامية للنص!! وهنا تتسالم ان تكن الرككة برؤيتي الاجرائية فيجيبك احد النجوم

موفق ويبي محمود

عن انتهاك القوانين الدولية

والامن الدوليين والتدابير التي اتخذها الاعضاء استعمالا لحق الدفاع عن النفس تبلغ الى المجلس فورا ..... واضمح من نص المادة اعلاه ان الميثاق ابراج لاية دولة استعمال حق الدفاع الشرعي عن النفس اذا تعرضت الى عدوان واشترط على الدولة التي تدافع عن نفسها ان تبلغ مجلس الامن

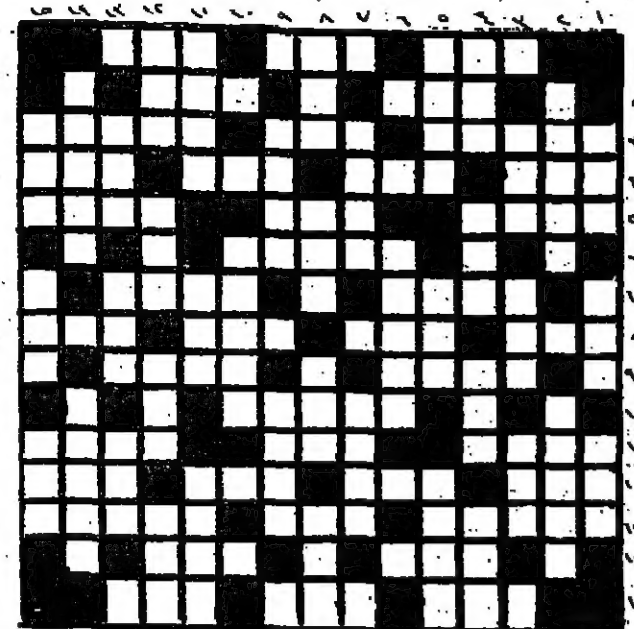
من الحرب لتري مدى احترام العراق للقوانين الدولية وعلمته وسوءه وحكمة واتساقه قبيلة. لقد ورد في المادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة ملي. ليس في هذا الميثاق ما يضاعف او ينقص من الحق الطبيعي للولل فرادي او جماعات، في الدفاع عن انفسهم اذا اعتدت قوة مسلحة على احد اعضاء الامم المتحدة وذلك ان ان يتخذ مجلس الامن التدابير اللازمة لحفظ السلم

لم يعد هناك شك في ان ايران هي التي درجت على انتهاك كل القوانين الدولية. ابدا من اشغالها لغيت الحرب مروراً بحرب النكالات الى ماضي بحرب المدن، كل ذلك واضح ومعروف للقاصي وللداني ولم يعد هناك ذو عقل وبصيرة تغيب عنه هذه الحقيقة. ونحن هنا لا نريد ان نشوق الامة على عدم انضباط ايران للقوانين الدولية فذلك اصبح معروفاً. غير اننا نود ان تعود للورا وبالعناد الى ايام الوري

تسليية

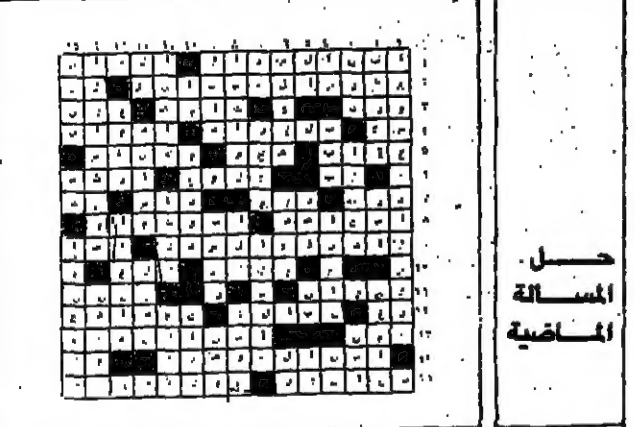
كلمات متقاطعة

يقامها اليوم المهندس: سمير الشيخ منير/ الكويت



- أفقي
- ١ - من علوم اللغة العربية - خير
  - ٢ - آخر النفس - زفت
  - ٣ - متجدد - محلات للتضييع - (معكوسة)
  - ٤ - فياسوف يوناني ٤٦٨ - ٣٩٩ في
  - ٥ - من الموقلات - هلال - اصون -
  - ٦ - من التوابيل -
  - ٧ - جزيرة في البحر المتوسط -
  - ٨ - من الحيات - (معكوسة)
  - ٩ - من الحشرات - (معكوسة)
  - ١٠ - بحرين اسيا واوروبا -
  - ١١ - مبادات - وسخ - صدق
  - ١٢ - بلد - (معكوسة) - اعترف
- أفقي
- ١ - تلاس - سط - (معكوسة) - ذهب
  - ٢ - سوط - (معكوسة) - مينة
  - ٣ - اسبانية - حاصلة الاوسين - (معكوسة)
  - ٤ - نخس - (معكوسة) - صلب
  - ٥ - اختر - (معكوسة)
  - ٦ - قرطس - (معكوسة) - الجبل
  - ٧ - اخر النفس - ارواء - (معكوسة)
  - ٨ - تجزئة - (معكوسة)
  - ٩ - جبار - (معكوسة)
  - ١٠ - حكة او بوضلة - (معكوسة)
  - ١١ - لصوص - شارع -
  - ١٢ - من الحيوانات - (معكوسة)
  - ١٣ - ازاله من الجنود - من الحواس - (معكوسة)
  - ١٤ - من الحشرات - (معكوسة)
  - ١٥ - راحة - واستجمام - (معكوسة)
  - ١٦ - سباد - ومثقت - وعنف - فؤاد - (معكوسة)
  - ١٧ - رمي - (معكوسة)
  - ١٨ - اعترف - (معكوسة) - رقية
  - ١٩ - قلد - (معكوسة)
  - ٢٠ - فخر - (معكوسة) - نزل
  - ٢١ - جو - عدد - ملنة - عام - (معكوسة)

الحل عدا والجمهورية تحرب بشيكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

محكمة جنة الرصافة اعلان رقم ٦٨٦ / ج / ١٩٨٨/٩٨٧

الى المحكوم عليه الغائب/ عبد الجبار كريم محمد لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قدرها ١٥٠ مائة وخمسون دينارا وفق المادة ٤٥٩ ف ١ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك ببسيطالدة ثلاثة اشهر عن التهمة الاولى وغرامة قدرها ١٥٠ مائة وخمسون دينارا ايضا وفق المادة القانونية نفسها وعند عدم الدفع حبسك ببسيطا لمدة ثلاثة اشهر وذلك عن التهمة الثانية تنفذ بالتعاقب مع محكوميتك الدلنية المشان اليها في الفقرة الاولى عند عدم دفعك الغرامة والزامك بدفع مبلغ قدره ٤٣٥٠ اربعة الاف وثلاثمائة وخمسون دينارا عن محتويات الشيكين المبرزين الى ورقة نظام عصفاء محمد الشرعيين ويستحصل هذا المبلغ منك تنفيذا بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية - واعادة الشيكين اليك واصدار امر القبض عليك لتنفيذ العقوبة.

القاضي الاول







ناقد

أفراح العراقيين

كلما تذكرت السنوات التي سبقت الحرب تحسرت...  
لقد كان العراق كما قال الملك صدام حسين في خطابه  
ببغداد (بغداد) يومئذ غداً واسعاً وبعيداً عن حافة القذرية  
والبناء الاجتماعي والثقافي والفقير للمعلم الثالث...  
وكان شعبنا يتوقى لئلا يذبل الذي بدأ يتحقق... ويتطلع إلى  
الزهد من التقدم في مختلف ميادين الحياة... كان كل شيء في  
العراق يتحرك، وينمو، ويتوسع، ويتكاثر، ويستقبل،  
ويقبل: البناء، والحقول، والأمل، ولم تكن في قلوبنا  
الحياة العراقية مفردة كسل، أو انتظار، أو تآجيل، أو  
تعب هذه المفردات وبقينا من اللغة الفارسية التي جاء  
تعبها تخميني وتلاصقه الكسائي إلى مساجد العاصمة  
بغداد... ومن هناك ربما بدأ مع البرود والقرارات  
ومصورها إلى المناطق الآمنة المحيطة ببولتهم المكتوبة.  
كل شيء في العراق يشبه بذهنه... بظلاله وفيه  
وأسماء، فكل شيء يعمل، والكل يمشي، وكان خزين  
القلب من الضحك ما تحزن أن تستعبد كل خزانة  
النفط الإيراني... ومن أجل هذا أعد المتأخرين مؤامرة  
الحزن ضد الفرح العراقي... وحشدوا الات الكبار،  
وتابع الحدا، الفارسية... وبدأوا بناء جدارهم الضمني  
بعضواً دون وصول ضجة الضحك إلى حلقهم...  
وبسحق النكاح العراقي...  
لكن من يريد بناء جدار بهذه الضخامة يجب أن يكون  
ضليماً بطموح الهندسة... وعلى دراية بفتون التصميم،  
ولو كان أولئك الأغبياء يمتلكون أدنى معرفة بذلك لما كلفوا  
أنفسهم بناء جدار حجب عنهم الشمس بدلاً من أن  
يجعلها من الآخرين... لقد كان المتأخرين على الضخامة  
العراقية يصارعون جسدات النواح طوال السنوات  
للخضبة... ولكنهم لم يستطيعوا أن يفلحوا لما عراقي  
واحداً أو يحولوا ضحكته إلى تشنج، وتقلعوا أسنان  
العراقيين بغضب أدهمهم، ويعمي إصرارهم.  
واليوم، وبعد جولات وصو... طويلة في حرب كان  
من أهم أسلحتها إيلفك أو تعويق النهضة العراقية...  
وفرضوا الحدا الرسمي الغربي على العراقيين، اليوم  
لنظر إلى السنوات التي سبقت الحرب، والتذكر  
التطورات، والمسيرات، وأسماء مهمة المعلمين،  
والمسح عرقهم الذي لم يطفئ، وأصابعي إلى ضحكات  
الفرح، والتحسن القلوب الخفيفة، وأقول مع نفسي:  
لا بأس، لقد فلتت المؤامرة... وخيب فال البجليين،  
فصرعنا ما نريد السلام ويعود العراقيون إلى فرحهم  
القديم الجيد، وسيتضحون، ويضحكون حتى تفرق  
أصداء ضحكهم طيلة ليل الليل.

ليث الصندوق

من العالم

كو ليس كان



من الأمور التي تجلت بوضوح شديد خلال  
مهرجان... كان، الأخير بعيداً عن الإعلام  
والتصوير والتلف، ذلك الذي كان يسود بين  
«ريشارد»، و«غرييل لاور»... لقد بدأ وكان  
المسائل تتأخر بين الاثنين والتقدم هو الذي  
يسود... لقد مثل بحق الجانب الرومانسي  
للمهرجان... لاسيما بعد مرافقة غرييل لاور  
لنساء حضوره عرض فيلمه الكبير... أميل عن  
البيت... للمخرج غرييل لاور... وانضموا  
أعجلها الشديد فيها بعد بالمر الذي أيدع جبر  
حقاً في أدائه... وهو دور مزارع مسؤول عن عائلة  
مزارعة تتلقاها البيوت.



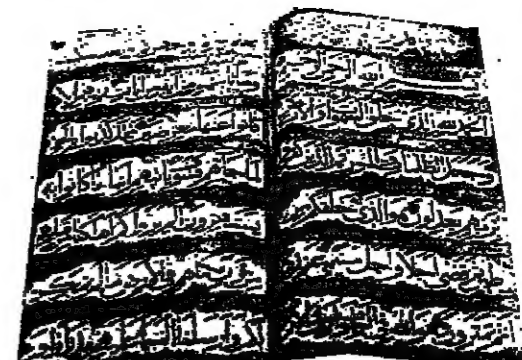
وهناك خزائن لا تقف للخطوط  
مستخدم فيها الجراف اسلوباً زخرفياً  
وبالوان عدة، وخزائن (مجانس)  
مصورة) تشمل حكايات وقصصاً  
تاريخية وغيرها... وهناك أيضاً خزائن  
للخطوط التاريخية وهي تشمل  
نماذج من الكتب التاريخية والأدبية.  
والتي الجدير بالذكر أن هذه  
المخطوطات سيعرض بعضها شهرياً  
لتحتل غيرها للشهر الثاني وهكذا...  
وسيكون لوجود هذه الدار موضع في  
العالم ودوائر المعارف العربية التي  
ستصدر في العالم كما سيكون هناك  
تعاون مع مراكز المخطوطات في العالم  
لتجميع المخطوطات التي سبق وأن  
هزيت وتلك التي خرج الوطن وأعطتها  
ولو على شكل راقق فليمية ستحتفظ بها  
هذه الدار وستكون في خدمة كل باحث  
ومحقق.

عبدالله حماد رئيس قسم الحداثة  
في الدار حدثنا قائلاً:  
...التعامل مع المخطوطات في العراق  
يأتي بشكلى... مخطوطات جاءت عن  
طريق الشراء أو الإهداء وصلت إلى  
(٤٠) ألف مخطوطات في موضوعات  
مختلفة... مثل الآداب، واللغة والحكاية  
الشعبية هي مخطوطات الحداثة  
الوجودية خارج الدار وهي موزعة في  
مختلفات القطر والمكتبات العامة  
والخاصة والمسجد وغيرها ولها قانون  
ينظم عملية التصرف بها والإشراف  
عليها لصلتها من التلف وكل ما يتعلق  
بشؤونها، وصلت هذه المخطوطات  
المسجلة لدينا إلى (٥٠) ألف  
مخطوطات.

الآن ونحن نعمل في مشروع جديد  
محاولاً من الخدمة الباحثين والمختصين  
وهو فهرسة المخطوطات العراقية  
الوجودية في مختلفات القطر بحيث  
يمكن للمحقق أو الباحث أن يطلع على  
المعلومات الكلية لأي مخطوطات  
موجودة في مختلفات القطر وعدم تحميله  
عبء السفر لحالتها.  
يقدر عبدالله... مسؤول عن  
قسم الميكروفيلم تقول عن خطط  
القسم:  
...هناك مشروع بدأنا به لتحويل  
المخطوطات إلى أفلام للحفظ عليها  
وتسهيل عملية البحث... ووصلت الآن  
الأفلام إلى (٦٤٠٠) مخطوطات مصورة  
على الميكروفيلم بحجم (١٦) × ٣٥  
ملم وما زلنا مستمرين بالعمل.

جنان الشرع

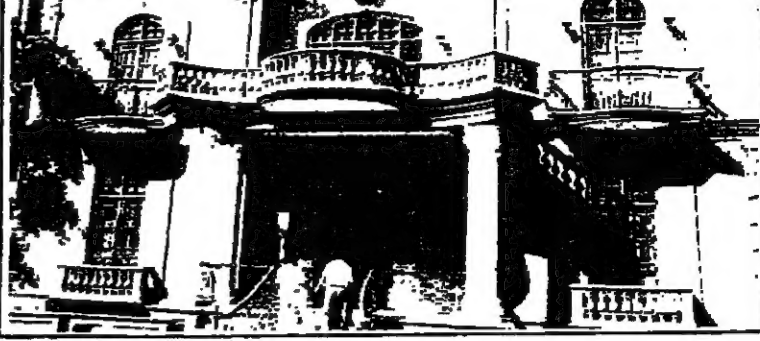
تصوير: رشيد الشبلي



دار صدام للمخطوطات

في بغداد، ألف مخطوطات

٥٠ ألف مخطوطات في المحافظات والمكتبات والمساجد



ما هي المخطوطات القديمة التي تجمع  
تشم في صفحاتها الصفراء روائع التاريخ  
وعبق الماضي...  
ما تحلق كان أمينة... كثيراً ما دأبت  
أخيلة المؤرخين والمكتوبين أن تكون  
هناك دار مخصصة للمخطوطات حتى  
افتتاح دار صدام للمخطوطات... والتي  
فتحت أخيراً أبوابها لتستلمد (٤٠)  
ألف مخطوطات... ويكون أول دار مركزية  
للمخطوطات في العراق ولول مركز  
للاشراف على المخطوطات مركزياً في  
الوطن العربي...  
...لقد خصصت هذه الدار الأثرية  
(من طراز معماري بغدادى بني سنة  
١٩٣١) لتكون داراً مركزية  
للمخطوطات... لقد كانت المخطوطات في  
البيداء جزءاً من مكتبة المتحف العراقي  
ويحسود (٢٥٠٠) مخطوطات ولا يوجد  
لها نشاط على صعيد التراث الخطي في  
الوطن العربي... بعد ثورة ١٧-٣ تموز  
المجيدة قامت دائرة الآثار والتراث  
بمهمة حيوية حتى بلغت الآن ٤٠ ألف  
مخطوطات بعد أن كانت قبل الثورة  
لا تزيد على (٤) آلاف مخطوطات أما  
المخطوطات المسجلة بحيازة الأفراد  
والمكتبات فقد كانت لا تزيد على  
٢٥٠٠ مخطوطات ولكنها بلغت الآن  
أكثر من (٥٠) ألف مخطوطات... وما  
زالت ترد إلى الدار باستمرار وأخرها  
ثلاث مخطوطات أهديت لنا من قبل  
عائلة الأعرجي...  
لذا نعد أول دار مركزية في الوطن  
العربي...  
...ذلك لأنها ليست مسؤولية فقط عن  
المخطوطات التي تمتلكها وهي (٤٠)  
ألف مخطوطات وهي أكبر مجلعة في  
العالم وإنما مسؤولية عما هو موجود في  
المكتبات الخطية المنتشرة في مختلفات  
القطر على صيانتها وحمايتها  
وتصويرها ونقل حيازتها وهذا غير  
ميسور في باقي القطر الوطن العربي  
فهناك دور كبيرة للمخطوطات كدار  
الكتب المصرية في القاهرة والخزائن  
العامة للكتب والوثائق في الرباط  
والكتبة الظاهرية ولكنها مسؤولية عن

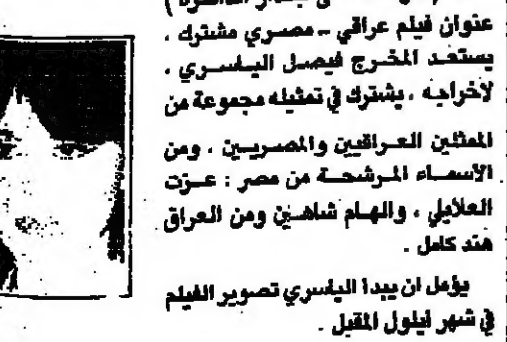
من كنوز التراث

أعداد: نبيل العطية

الشعراء والعديد...  
...وهو يعد هذا منسوبة دينية من مناسبات العرب الخالدة لبيت منهم  
الانتماء... وفلقت فيهم أكام المسرة... وكان موضع ذكر الشعراء حيث تنور  
(كلمة العيد) على السمتهم... وتنشع بها القلامهم... وتعتبر عنها قرانهم...  
من ذلك ما أشير إليه عمر بن أبي ربيعة من قصيدة يشيب فيها بفساء  
صاحبه حيث يقول:  
أرى باسماء هذا القلب محسوداً  
إذا بول صبا يعتلذ عيدا  
ومنه أيضاً قول الصابي ثمناً لحد خدام بني العباس لخساسة عيد  
الأضحى:  
مر جنة وصليبا  
ويذكر لك والله  
لأراني الله أصادفك  
في حل أضاصيكا  
ومثله ما ذكره إبراهيم بن المهدي فيشارك نصر الخليفة المعتصم على (بانيه  
الخرمي)  
ما كان لحسن قول الناس يومئذ  
أيوم يبك هذا ثم هو العيد  
وفداً لو أن مكر من قوائن الربط الوثيق بين انتصارات الأمة وأعيادها  
الدينية... ذلك أن هذا الشاعر قد أضاء على بانيه... ونصر الخليفة ضد عدوه  
عيداً يستمر الفرح... ويحبب البهجة...  
...وجه القاضي أبو سلامة بن بحر منسوبة العيد فرصة للتعبير فقال:  
عن سرة العيد الجعيد... فقد عبقته به السرورا  
كان السرور يطين في... لو كان إخواني خضورا !!  
وواضح أنه يعني أن سوره بالعديد السعيد لن يتحقق لو أن حضور  
إخوانه... وهو جاني إسناني على أي حال!  
غير أن الجنية الفنية للشعراء لم تكن برصد ملامح الفرح الاجتماعي  
العام بل راح قسم منهم يصور حاله العيشية وضيق ذات يدهم فمثلاً  
(العيد) بوصفه منسوبة دينية لتحريك النفوس... وخلق حالة من التفاعل  
لتلبي مساعده متفكر... وإحراز عون مأمول.

نهاية محتال

طرقا على جدار الذاكرة... فيلم



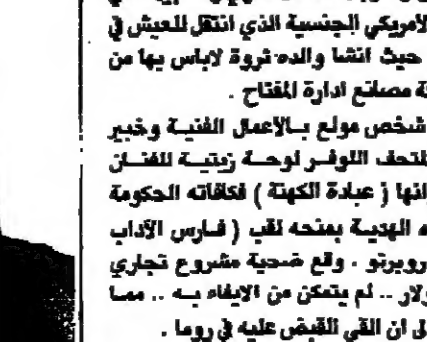
الانيسا تدور

نهاية محتال



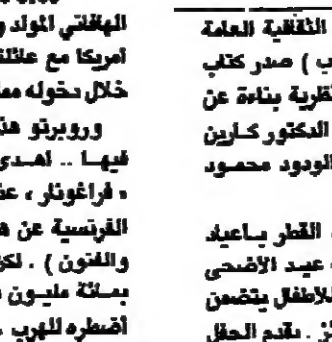
الانيسا تدور

نهاية محتال



الانيسا تدور

نهاية محتال



آخر الأعمال

هديل كامل



للمسألة الشابة هديل كامل  
مشاركات فنية جديدة في السينما  
والمرح والتلفزيون... عنها  
تقول:  
...استعد للتعليق في فيلم جديد  
عنوانه (عروس مندق) من  
إخراج محمد شكري جميل  
وتأليف عدل عبد الجبار... مع كل  
من الفنانين جوري حسون أفرد  
وقاسم الملك وغزوة الخالدي  
ولطيفة الربيعي ومجموعة أخرى  
من الفنانين.  
...هذا عن مساهماتك في  
المرح؟  
...تتمرن يومياً على مسرحية  
(لغة حب) من أعداد وإخراج  
قاسم محمد... أشمل فيها مع  
الفنانين رياض شهيد وحسن عيد  
ورضا ذيب.  
أما ما سألته للتلفزيون... فقد  
انتهيت مؤخراً من التمثيل في مسرحية  
(الوارث) من تأليف صبراح  
عشوان وإخراج علي الانصاري...  
يشاركني في التمثيل كل من هند  
كامل وهذا محمد وسامي لطلان.

تخطيط بريشة الفنان: فاضل جواد



تخطيط بريشة الفنان: فاضل جواد

صراعنا الباطنية، كتاب جديد

اليوم حفل للأطفال

يقام مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد... ومن خلال  
كلية اللغات دورات طويلة الأمد في اللغات الانكليزية  
والفرنسية والألمانية والإسبانية وغيرها ويكون الدوام لمدة  
فصل دراسي كامل ويواقع ثلاث لقاءات أسبوعية والدوام  
سبائلياً على أن يكون المتقدم حاصل على الشهادة الإعدادية...  
الدوام يبدأ في ١٩٨٨/٨/٨ وينتهي في ١٩٨٨/٩/٣.

صراعنا الباطنية

اليوم حفل للأطفال

